

# Sniper : القناصة و اسس تعليم الرماية

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

القناصة

المقدمة

(الأنفال: ١٧)، وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى: قال تعالى  
إِنَّ أَلَا إِنَّ الْفُؤَّةَ الرَّمْيُ أَلَا إِنَّ الْفُؤَّةَ الرَّمْيُ أَلَا وَقَالَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ: وَأَعْدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ  
(الْفُؤَّةَ الرَّمْيُ، (صحيح مسلم: ٣٥٤١).

فالرماية مهارة إنسانية تدفع إليها الغريزة البشرية، كما يحث عليها ديننا، فهي قوة نرهب بها  
الأعداء.

## المبحث الأول

### أسس تعلم الرماية

"أولاً: المكونات الأساسية للرماية للاقتناص

#### "الرامي" القناص ١.

فانقة على الرماية والمهارة في الميدان، فرد متفتح الذهن سليم البنية، كبير المجهود، لديه قدرة  
والطوبوغرافية كما يجيد المراقبة والاستطلاع.  
بناءً على نتائج إجراء تمرين تجميع على ويُنْتَقَى القناص في مراكز التدريب والوحدات العسكرية،  
من يحصل على تجميع ١٠ سم بعدد ثلاثة طلقات، وكذلك طبقاً مسافة ١٠٠ م، ويجتاز هذا الاختبار  
الراقي، والاختبار الرياضي، واختبارات التوافق العصبي العضلي لنتائج الكشف الطبي  
ويجب أن يتوافر في القناص الآتي:

- أ. أن يكون حاد النظر، ويجيد الرؤية ليلاً.
- ب. أن يكون ماهراً في الرمي، واجتاز اختبارات الرماية.
- ج. أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وقدرة على التحمل.
- د. لديه قدرة غريزية على استخدام الأرض بمهارة.
- هـ. يجيد التصرف في المواقف الحرجة.
- و. لا يزيد عمره عن ثلاثين عاماً.
- ز. لديه الرغبة الصادقة أن يعمل قناص.

#### ٢. المدرب

الدور الرئيسي في إعداد جيل متميز من القناصين؛ فهناك مدرب متخصص للتدريب يؤدي المدرب  
فريق من الرماة الأولي الابتدائي، ذو عين فاحصة تمكنه من اختيار العناصر المميزة، لتشكيل  
المتوسط، الذي يختار القناصين المهرة منها. وهناك المدرب المتخصص في مرحلة التدريب  
المحترفين، من المرحلة السابقة.

المدرّب المتخصّص للمستوى الراقى، وهو المكلف بتدريب القناصين وصقل مهارتهم وهناك  
المدرّبين بالآتي والمحافظة على المستوى الراقى، بصفة مستديمة. ويتحقّق وجود هذا النوع من

اللياقة وتقدم العمر، ولم يحقّق أ. رام سابق "قناص"، توقف مستواه عند حدّ معين بسبب نقص  
مدرّباً النتائج المطلوبة كقناص، فيؤهل ليكون

إدخال تخصص تدريب الرماية ضمن مناهج الكليات والمعاهد العسكرية ب.

إتاحة الفرصة للمدرّبين المبتدئين لصقل مهارتهم التدريبية، من طريق البعثات الخارجية ج.  
والدراسات العليا

### السّلاح ٣.



أنواعها وخواصها طبقاً للمهمة. كما يلزم وجود أسلحة من أنواع متقدمة وعالية الجودة، تختلف المدرب من تأهيل الرماة، على أن يكون لكل رام السلاح يلزم توفير هذه الأسلحة بأعداد تمكن ألفة بين القناص وسلاحه الخاص به، لإيجاد

#### ميادين الرمي .٤

لأنها تمثل مسرح العمليات المنتظر. ومن تُعد ميادين الرماية الركيزة الأساسية لتدريب القناصة، طبقاً لمستوياتها المختلفة، وشروط إجرائها، ودرجة الصعوبة خلال الميادين تُجرى التمارين المطلوبة.

وينبغي أن يتوفر في ميدان الرماية الشروط الرئيسية الآتية

أ. (أن يكون في منطقة مشابهة لميدان المعركة المنتظر (صحراوية - جبلية - زراعية - مدن .

ب. أن يسمح بتنفيذ تمارين الرماية، طبقاً للغرض الذي أنشئ من أجله .

ج. أن يحقق للمدرب السيطرة على الرماة، ومراقبة وتسجيل أخطائهم، وإعطاء التوجيهات اللازمة.

د. أن يحقق عنصر الأمان .

كما ينبغي أن تتوافر ميادين ذات طبيعة مختلفة، تمكن من إجراء التمارين التالية

تمارين الرمي بالتأشير (١)

توجيه الرامي لتصحيح وهي تمارين ابتدائية يؤديها الرامي بمساعدة معلم بجواره، وهدفها التجميع، على مسافات مختلفة حتى ٣٠٠م أخطائه، التي تظهر أثناء الرمي، واختبار قدرته على

تمارين الرمي تُختَّ حديد (٢)

وهي تمارين تُجرى على مسافات مختلفة، تبدأ من ٣٠٠م فأكثر، وهدفها أن تُسهل على الرامي إجراء التصحيحات بنفسه

تمارين الرمي المموه (٣)

عبارة عن هدف مموه لإكساب الرامي مهارة التعرف على الأهداف، وإجراء الرمي طبقاً لقواعد الرمي على الأهداف المموه

تمارين الرمي على الهدف المستور (٤)

تدريب الرامي على وهو وضع ساتر من الرمال خلف الهدف، لإظهار مكان سقوط الطلقات، بغرض اللازم الملاحظة ومراقبة الطلقات، وإكسابه مهارة إعطاء التصحيح. ويجب أن تكون هذه الأهداف غير معلومة المسافة، حتى يتدرب الرامي كذلك على تقدير المسافة

التمارين التكتيكية (٥)

لأرض المعركة، وهي عبارة عن ستة أهداف، توضع على مسافات مختلفة، في أماكن مشابهة

ولكن بتغيير نقطة التصويب طبقاً لمسافة وتنفذ الرماية عليها دون التقيد بتحكيم بورمة الارتفاع ،  
المعركة الهدف، ليتفق ذلك مع طبيعة

ويراعى إجراء هذه التمارين من الأوضاع: راقداً ومرتكزاً وواقفاً

#### هـ. المعدات والأدوات التكميلية.

المكلف بها، ذلك أن فريق القناصة تختلف مهمات القناص ومعداته، باختلاف ظروف تنفيذ المهمة  
لذلك يختلف نوع المعدات من القناص الرقم ١ عنها يتكون من فردين، لكل منهما مهمة خاصة به،  
نوع المهمة فيجب توفير الآتي للقناص الرقم ٢، وأياً كان

#### أ. التسليح والذخيرة

- ١. بندقية قناصة بالتلي斯科ب للقناص الرقم ١ (١)
- ٢. بندقية آلية للقناص الرقم ٢ (٢)
- ٣. قنابل يدوية، خنجر أو سكين (٣)
- ٤. الكم المناسب من الذخائر طبقاً لنوع السلاح، وظروف تنفيذ المهمة ليلاً أو نهاراً (٤)

#### ب. المهمات

- ١. لباس عسكري مموه للمناطق الصحراوية والجبلية، وآخر للمناطق الزراعية والغابات، ولباس مدني.
- ٢. خوذة ذات شبكة مموهة (٢)
- ٣. حقيبة مموهة لحمل الأطعمة (٣)
- ٤. قناع واق من الغازات الحربية (٤)

#### ج. المعدات

- ١. نظارة ميدان (١)
- ٢. أدوات حفر صغيرة الحجم (٢)
- ٣. علبة الوقاية الفردية، للتطهير من الغازات (٣)
- ٤. رباط ميدان (٤)

#### د. أدوات إضافية

## الأدوات الإضافية



١. تليسكوب استكشاف.
٢. آلة ضبط الزناد.
٣. نظارة.
٤. أدوات نظافة.
٥. مفتاح ربط.

## ثانياً: المبادئ الأساسية لتعلم الرماية

التي تجعل عملية تجهيزه وإعداده عملية علمية وفنية في يُعد إعداد قناص جيد من الضرورة، ما فالقناص يطلق طلقة ذخيرة واحدة، لا يساوي ثمنها شيئاً إذا ما قورنت بمدى غاية الأهمية الآتية تحققه من مكاسب، قد يتوقف عليها نتائج معركة؛ ولذلك يجب اتباع المبادئ

### ١. الاختيار السليم للقناص

الأساسية للقناص. يُجرى على أسس علمية، بواسطة عين خبيرة ومدربة، مع عدم إغفال الجوانب الضرورية الأخرى، التي بإهمالها قد يكون ولا يكفي أن يكون ضارباً ماهراً، ولكنه يفتقد العناصر هدفاً سهلاً لأسلحة العدو.

### ٢. اتباع التسلسل السليم، في تعليم المهارات الأساسية

التعلم، مع الرماة المستجدين. للرماية عدة مهارات أساسية، لذلك يجب اتباع تسلسل ثابت لعملية

المرتبة الأولى، وأفضل الطرق لذلك هي التعليم مع وتبدأ عملية التعلم بمهارة سحب الزناد في الخاص بذلك "السببية" والإمساك بالسلاح دون أن يهتز أثناء سحب تثبيت السلاح على الحامل لإعطاء أن تكون هذه العملية في أوضاع الرمي المختلفة، وباستخدام بندقية الهواء، الزناد، ويجب الثقة للرامي.

### التعليم والتدريب في مجموعة ٣.

روح المنافسة تلقائية، إن التعليم والتدريب في مجموعه يعطي مناخاً جيداً للتدريب، حيث تكون كما يساعد على تحمل تعب التدريب ويحاول كل فرد إظهار قدرته ومهاراته أمام الآخرين، ومشقته، دون الشعور بالملل ويكون ذلك بتجميع الرماة على مستوى الوحدة، أو الوحدة الفرعية المنفصلة، في فريق واحد، وضمن خطة واحدة للتدريب.

### تحديد هدف لكل درس تعليمي أو تدريبي ٤.

الهدف على درجة إن وضع الأهداف يجعل من العملية التعليمية شئ مشوق، ولا بد أن يكون التعود على النجاح يجعل من صعوبة بسيطة، بحيث يمكن لأغلب المجموعة تحقيق النجاح، لأن إلى الإحباط. وبعد تأكد المعلم من تحقيق الرماية أداء محبب للنفس، عكس الفشل الذي يؤدي أمثلة هذه الأهداف: إصابة المركز مرتين متتاليتين، مثلاً الهدف، يتدرج إلى هدف أصعب. ومن

### تصميم برنامج تدريب ملائم ٥.

لذا يلزم أن يُدقق في وضع يكون القناص عادة مُكلفاً بمهام أخرى ثانوية خلافاً لعمله الأصلي، أن هناك برامج للمبتدئين، تختلف عن برامج مكونات وتوقيتات البرنامج التدريبي، مع ملاحظة المحترفين التدريب المكثفة للرماة.

### التدريب لفترات قصيرة ومتكررة ٦.

صعوبة للرامي، خاصة في يقصد بهذا الأسلوب أن لا يمثل التدريب على الرماية، أية مشقة أو مناسبة تُمكن من الحكم على مستواه الحقيقي مراحل التعليم المبكرة، حتى يكون الرامي في حالة الإرهاق أو عدم التركيز، ثم تكرر هذه العملية لتحقيق الإتقان المطلوب دون مؤثرات خارجية، مثل

### تحقيق الاتصال النفسي بين الفرد والسلاح ٧.

متميز أختير من بين زملائه ويكون ذلك بالتوضيح المستمر بأهمية هذا العمل، وأن القناص فرد السبيل لتنفيذ المهمة لتنفيذ هذه المهمة بالذات، وأن سلاحه هو

### جعل المسابقة محبة عن التدريب ٨.

يجب أن تحظى مسابقات الرماية بالقدر الكافي من الاهتمام، وان يظل الرامي منتظراً المسابقة بشوق ورغبة، وذلك من خلال

- أ. تكون المسابقة أقصر زمناً، وأقل مجهوداً، من وقت التدريب.
- ب. تسليم جوائز المسابقة فور الانتهاء منها، مع نشر ذلك على أفراد الوحدة

أكبر ج. جعل كل تدريب ينتهي بمسابقة بسيطة، وكل مرحلة تدريبية تنتهي بمسابقة  
د. إعداد لوحة شرف بأسماء الفائزين، توضع في مكان ظاهر بالوحدة

### مواكبة التطور في أساليب التعليم والتدريب ٩.

ويكون ذلك باتباع الأساليب الحديثة، مثل المقلدات، التي تسبق التدريب العملي وتختصر الوقت والتكاليف.  
الرّماة، وتصحح كما يمكن الاستعانة بالحاسب الآلي، طبقاً لبرامج معينة تحقق كشف قدرات الأخطاء، وتجري عملية المتابعة، التي هي أساس النجاح

### المحافظة على احتياطي من الرّماة المستجدين ١٠.

تأهيل عدد يفوق احتياج الوحدة من الرّماة المستجدين، لتوفير أفراد احتياطيين لمواجهة الظروف الطارئة.

### المتابعة والإشراف ١١.

بأول، حتى يتفرغ المدرب ويكون من قبل القادة على جميع المستويات، وذلك لتذليل الصّعاب أولاً الإدارية لآخرين للأعمال الفنية المرتبطة بالرمي، وترك النواحي

### الاهتمام باختيار وتأهيل المدربين ١٢.

فالاختيار الجيد للمدرب المؤهل علمياً، يوفر المناخ المناسب لعملية التدريب، طبقاً لمراحلها المختلفة.

### ثالثاً: عناصر الرمي الأساسية

المراحل التي تنفذ بطريقة آلية عند يقصد بها المراحل الرئيسية المكونة لمهارة الرمي، وهي لهذه المهارات، وقد أجمعت أغلب الآراء الفنية على الرمي. ولا بد للقناص من الفهم العميق هي العناصر الأساسية للرماية اعتبار العناصر الآتية،

### وضع الرمي ١.

لحظات الإطلاق، بما هو طريقة استخدام الجسم، بما يحقق أفضل حالة من الثبات والاتزان في خلال زمن سحب الزناد حتى خروج الطلقة يُمكن الرامي من الإبقاء على الشكل المثالي للتصويب، وعند البحث عن أفضل وضع مثالي للرمي، فعلى المدرب الأخذ في الاعتبار عدة عوامل، بمزيد من التفصيل والتحليل، مثل:

أ. نوع الرمي "ثابت أو متحرك

ب. نوع السلاح "منطقة الاتزان الطبيعي

ج. طبيعة جسم الرامي "نحيف، عضلي، سمين، طويل، قصير

د. طبيعة مرونة جسم الرامي، ودرجة ليونة مفاصله الطبيعية

هـ. إمكانية التوفيق بين محوريّ اتزان جسم الرامي، واتزان السلاح

ينقسم وضع الرمي إلى نوعين رئيسيين:

### (أ) وضع الرمي الثابت

الحرية في توقيت إخراج ويُستخدم في أنواع الرمي على الأهداف الثابتة، التي يكون فيها للرامي الطلقة، إما راقداً أو مرتكزاً أو واقفاً.  
ولتحقيق الاتزان في هذا الوضع، يؤكد المدرب على الآتي:

- (١) القدرة على البقاء في الوضع لفترات طويلة.
- (٢) الاستخدام الأمثل للهيكل العظمي للجسم، مع المحافظة على السريان الطبيعي للدم داخل الجسم.
- (٣) يكون مركز ثقل السلاح قريباً، أو داخل، مسطح الارتكاز على الأرض.
- ويعد اتخاذ وضع سليم للرمي، من أهم العناصر الأساسية للرماية.

### (ب) وضع الرمي المتحرك

على وضع الرمي ويُستخدم في الرماية على الأهداف المتحركة، ورماية الخرطوش. وللحصول اتزان للجسم، مما يؤثر بدوره على المثالي لكل حالة، يجب التأكد من أن وضع الرمي يحقق أفضل الآتي التصويب على الهدف. ويؤكد المدرب على:

- (١) الاستفادة من رد فعل السلاح، لإعادة الاتزان للوضع من جديد.
- (٢) مراقبة العمل العضلي المؤدي إلى الحركة وإتمامها.
- (٣) الأداء الحركي مفصلي إنسيابي.
- (٤) الكتم التام للتنفس أثناء الحركة.

### ٢. القبض:



## القبض الصحيح



♦ القبض الصحيح يكون في صورة عصر للأجزاء دون تحريك السلاح.

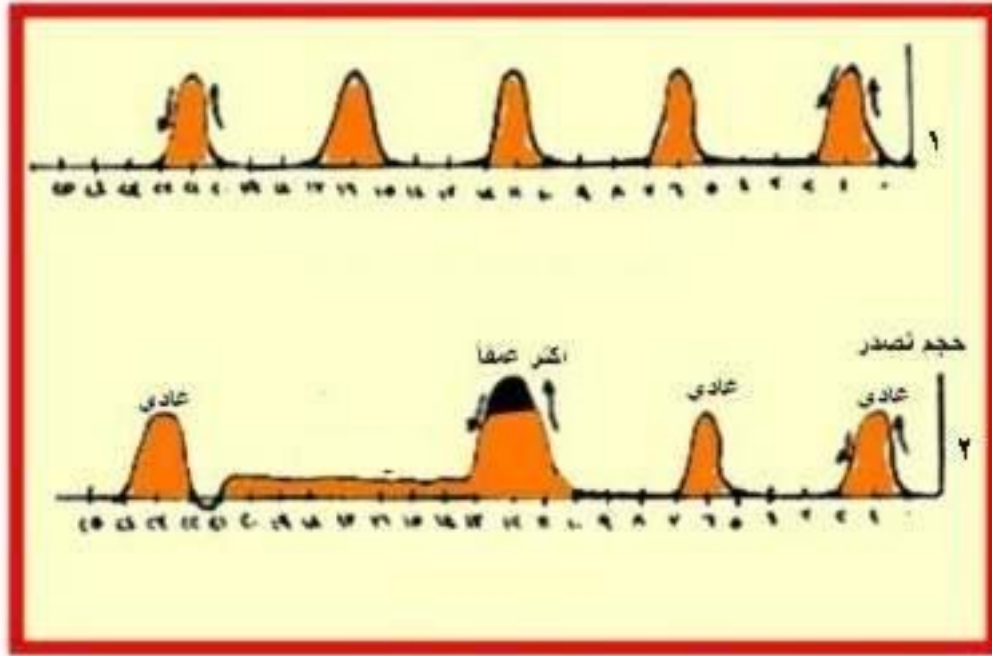
♦ القبض الخاطئ يكون في صورة شد للأجزاء فيختلف فيدخل التصويب

- بغرض تحقيق أفضل ثبات ممكن هو فن استخدام أجزاء الجسم المختلفة في عملية السيطرة على السلاح، نهايتها للسلاح في منطقة التصويب، عند سحب الزناد حتى وهناك طرق مختلفة للقبض على السلاح، وهي تختلف من سلاح إلى آخر، ولكن هناك أسس عامة تحقق أفضل طريقة للقبض على السلاح، وهي:
- أ. أن تكون القوى القابضة على السلاح من جميع الجوانب متزنة، حتى لا يتحرك السلاح، فيختل التصويب.
- و تحقيق معادلة: "كلما كانت نقط ب. البحث عن العلاقة بين نقط القبض على السلاح، ونقط توازن السلاح، "ذلك أفضل القبض قريبة من نقط الاتزان للسلاح، كان
- ج. مراقبة العمل العضلي القابض، بحيث لا يكون مؤثراً على إراحة السلاح تحت تأثير رد الفعل لخروج الطلقة.
- د. استمرار قوى القبض ثابتة دون تغير، حتى خروج الطلقة تماماً من ماسورة السلاح.
- هـ. أن تكون مفاصل رسغ الأيدي في وضعها الطبيعي، عند إتمام القبض على السلاح.
- و. عدم اشتراك الأجزاء العضلية القابضة في عملية سحب الزناد.

## ٣. التنفس:

## الشكل الرقم ٢

### التنفس العادي والتنفس الخاص بالرماية



١- التنفس العادي يكون بصورة منتظمة وفواصل ثابتة.

٢- التنفس لإخراج الطلقة يكون أعمق قبل خروج الطلقة مباشرة، ثم كتم النفس حتى خروج الطلقة تماماً.

يكون التنفس بطريقة تلقائية. ولكن عملية التنفس من أهم عناصر التحكم في الرمي، والطبيعي أن للظروف، التي تتطلبها عملية إخراج الطلقة لا بد من أدائه بطريقة أكثر ملائمة وتختلف طريقة التنفس عند الرمي البطيء، عنها في الرمي السريع، حيث يحتاج الرامي إلى إخراج ٥ طلقات في ٤ ثوان.

والسلاح، وتعد عملية كتم فعند إخراج الطلقة، يبحث الرامي عن أفضل حالة تحقق ثبات الجسم العمليات التي تساعد في تحقيق هذا الثبات، وكل التنفس لفترة محدودة "٤-٦ ثوان"، من أهم التنفس، لا بد أن تسبقها عملية تخزين احتياطي من الأكسجين، من خلال محاولة من الرامي لكتم الشهيق العميق، الذي يسبق عملية كتم التنفس، وقد تكرر العملية عدة مرات أخذ

الهدف، وهنا يحتاج ويكون للتنفس دور مهم كذلك في معالجة التوتر، وذلك عند ترقب ظهور المساعدة، وأهمها العضلة القصبية، والعضلات الرامي إلى التنفس بعمق أكثر، باستخدام العضلات البطن التي تتصل بالضلوع، وعضلات ويأتي دور المدرب في تعليم الرامي طريقة التنفس الصحيح، مع كتم النفس لمدة تصل من ٦-٨ ثوان.

## "التصويب" ٤.

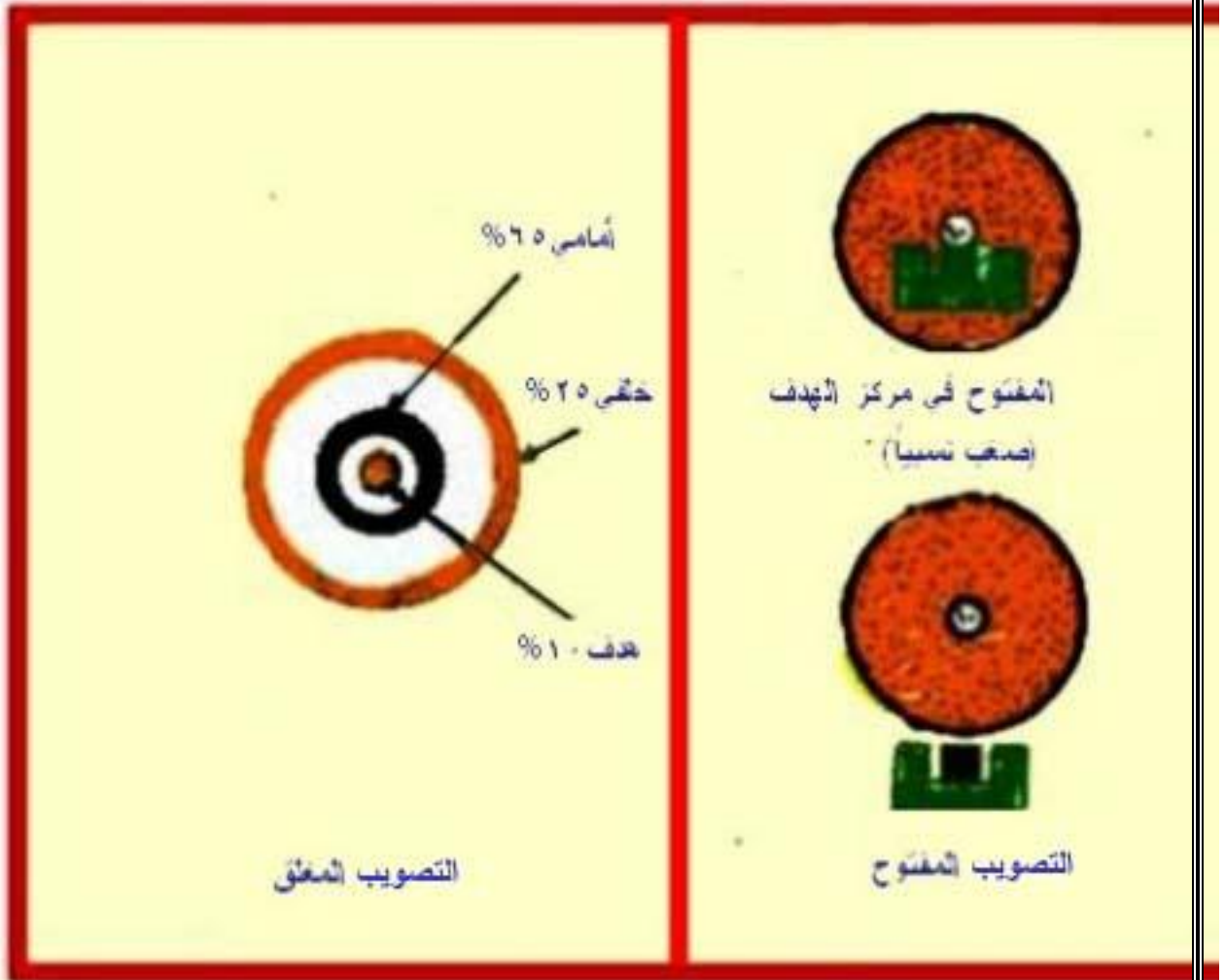
يقصد بعملية التصويب الطريقة المثالية لاستخدام العين البشرية، في توجيه السلاح إلى الهدف، لضمان تحقيق أدق إصابة.

بندقية، أو " :وهناك فروق واضحة بين طرق التصويب المختلفة، فهي تختلف طبقاً لنوع السلاح التمرين: "ثابت ، أو متحرك، أو مسدس، أو بندقية ضغط هواء"، كما تختلف، كذلك، طبقاً لنوع "خاطف".

وهناك ثلاث طرق رئيسية للتصويب، وهي

### الشكل الرقم ٣

#### طرق التصويب



#### أ. التصويب المغلق:

والبنادق التي تستخدم الذخيرة الحية، "وهي الطريقة المستخدمة في رمية بندق "ضغط الهواء عادة - من أنبوبة دائرية توضع بداخلها حلقة التصويب حيث يستخدم "ناشكاه" أمامي، يتكون - فراغية تمثل المساحة، التي يجب أن يرى الرامي من خلالها الدائرة السوداء الأمامية، وبها دائرة البنادق الحديثة للهدف "مركز الهدف"، وهذه الدائرة تتراوح أقطارها بين ٢,٨ إلى ٤,٤ مم. وفي

الدائرة "الناشكاه الأمامي"، وفي يمكن اختيار القطر المناسب، طبقاً لنوع الهدف، وتسمى هذه عبارة عن أنبوبة معدنية في مركزها ثقب قطره حوالي الخلف يوجد "الناشكاه الخلفي"، وهو الحديثة يمكن تغيير القطر حسب درجة الإضاءة، ويكون وضع العين خلف ٢ مم. وفي البنادق مركزها تستقبل صورة "الناشكاه" الخلفي، بحيث ترى العين كل محيط دائرة الثقب الخلفي، وفي "الناشكاه" الأمامي.

وتتدرج عملية التصويب من حيث سهولتها، حتى مرحلة استخدام "التليسكوب"، فيكون الرامي قد أجاد قاعدة التصويب.

### ب. التصويب المفتوح

الناشكاهات "مفتوحة، ويجري" وهي الطريقة المستخدمة مع رماية المسدسات، حيث تكون السوداء، وهي الطريقة الأكثر شيوعاً، أو في منتصف التصويب باختيار "منطقة أسفل الدائرة دائرة الهدف.

### ج. طريقة التصويب بالتوجيه

في رماية أطباق الأبراج أو وهي الطريقة المستخدمة في الرمي من أسلحة الخرطوش، سواء للأطباق أساساً على مخروط البلي، الذي ينتشر حول رماية أطباق الحفرة، حيث تعتمد الإصابة الرماة - عادة - باستخدام غريزة التوجيه في اتجاه مسار الطبق، وفقاً لمسار الهدف، ويصوب للسرعة والاتجاه.

ويحتاج الرامي إلى استخدام عينيه مفتوحتين، لزيادة مساحة مجال الإبصار.

### سحب الزناد ٥.

تعد عملية سحب الزناد من أحد أهم عناصر أداء الرامي الأساسية، وتؤدي إلى الدقة في إخراج الطلقة، وإصابة الهدف.

الزناد بقوة وهي ليست فقط حركة للإصبع الضاغظ في اتجاه الخلف، ولكنها مهارة وفن في سحب السحب متدرجة، مع منع أي انحراف لماسورة السلاح ينتج عن عملية ملامسة، أي جزء من وتنتج هذه العملية، إذا كان الإصبع الضاغظ بعيداً تماماً عن الاتصال، أو تثبت السلاح، وخلال هذا الثبات تنمو تدريجياً السلاح، عدا الزناد. بينما بقية العضلات القابضة سحب الزناد بكفاءة، فإنها عملية تحقق ثمار باقي مهارات عملية حركة سحب الزناد. وإذا جرى التي سبقتها التصويب،

### آلية الأداء ٦.

المستخدم، بحيث تكون جزينات الأداء وتعني أن حدوث تناغم وانسجام، بين الرامي والسلاح الرامي، كلما قصر الزمن اللازم لإخراج طلقة تصيب الهدف متتالية ومتداخلة. وكلما زادت مهارة ويتحقق ذلك عندما يكون هناك ترابط بين: وضع الرامي، والاتزان المطلوب، وعملية التنفس والتصويب، والقبض، وسحب الزناد.

### Follow Throw متابعة خروج الطلقة ٧.

الرامي، وذلك بإقناعه أن لحظة خروج تُعد عملية متابعة خروج الطلقة ذات أثر نفسي مهم على

عملية واحدة من سلسلة متصلة، تؤدي إلى استمرار الطلقة ليست هي نهاية الأداء، وإنما هي بقاء "الناشكاه" في وضع سليم على الهدف، لضمان عدم تغيير الرامي في المحافظة على السابقة لإخراج الطلقة، بما يضمن عدم الإخلال بعملية التصويب الظروف العامة

#### :"التفكير الإيجابي" خاصة الانتباه ٨.

التأثر بعوامل الإزعاج، والتركيز هي القدرة على تجنب الرامي عوامل التششت المحيطة به، وعدم دون إرهاق يؤثر على كفاءة الأداء الذهني فيما يفعله، لأطول فترة زمنية، في التركيز والانتباه، إلى الأشياء الأكثر سهولة، أو الأكثر ومن خصائص العقل البشري أنه يتجه يتقنه، ثم بقية الأشياء؛ لذلك يتدرب الرامي على عنصر منفرد لفترة من الزمن، حتى أهمية، دون الاتجاه بالانتباه إلى الأشياء ينتقل إلى عنصر آخر، وبذلك يتحقق الجزء الأول من المهمة، وهي أهمية، وهذا يتحقق بالمكافآت الفورية للرماة السهلة التي أتقنها، ويبقى الاتجاه الأكثر

#### :"العالمية، وخواصها الفنية Sniper Rifles رابعاً: بنادق القنص

#### Dragonove "البندقية القناصة ٧,٦٢ × ٥٤" دراجونوف ١.

الإنجليزي. وقد سُميت على اسم S.V.D.الروسي، و C.B.D.:صناعة روسية، ومنها النوعان مصمم السلاح دراجونوف.

#### أ. الخواص الرقمية:

- (١) مم ٧,٦٢ Caliber : عيار الماسورة
- (٢) السرعة الابتدائية للمقدوف: ٤٣٠ متر/ ثانية
- (٣) أقصى مدى قاتل للمقدوف: ٣٨٠٠ متر
- (٤) طلقة ١٠ Magazine :سعة الخزينة
- (٥) عدد الششخانات: ٤ ششخانات
- (٦) طول البندقية بالسونكي: ١٣٧٠ مم
- (٧) طول البندقية من دون السونكي: ١٢٢٥ مم
- (٨) مم ٦٢٠ Barrel :طول الماسورة
- (٩) طول الجزء المششخن من الماسورة: ٥٤٧ مم
- (١٠) طول الششخنة الواحدة: ٣٢٠ مم
- (١١) طول قاعدة التصويب الحديدية: ٥٨٧ مم
- (١٢) كجم ٤,٣ :وزن البندقية بالتلسكوب وخزينة فارغة ومسند خد من دون السونكي
- (١٣) وزن الخزينة من دون ذخيرة: ٢,٢١ كجم
- (١٤) وزن السونكي بالجفير : ٠,٤٥ كجم
- (١٥) وزن السونكي من دون الجفير: ٠,٢٦ كجم
- (١٦) سمك سن نملة الدبابة: ٢ مم
- (١٧) وزن التليسكوب: ٠,٥٨ كجم

#### ب. الخواص الفنية:

- (١) خفيفة الوزن سهلة الاستخدام
- (٢) Semi-Auto. تعمل بضغط الغاز، وهي نصف آلية
- (٣) يمكنها الرمي على الأهداف الثابتة والخاطفة والمتحركة

- مزودة بسونكي يستخدم في القتال المتلاحم (٤)
- مزودة بتليسكوب، مزود بوسيلة إضاءة ليلية (٥)
- الحمراء ليلاً يمكن استخدام التليسكوب لاكتشاف الأجهزة، التي تعمل بالأشعة تحت (٦)
- مزودة بمسند خد يمكن فكّه وتركيبه (٧)
- مزودة بقباض خاص للرمي (٨)
- يمكنها إطلاق عدة أنواع من الذخيرة الحية (٩)

(أ) عادية: ذات مقذوف خفيف ٩,٦ جم  
(ب) خاصة: كاشف - خارق - خارق حارق

- الضبط يمكن نزع وإعادة تركيب التلسكوب الخاص بها، دون الحاجة إلى إعادة (١٠)
- معدل النيران ٣٠ طلقة في الدقيقة (١١)
- Effective Range ٣٠٠ الناشينكاه الحديدي مدرج حتى مسافة ١٢٠٠ متر، والمؤثر (١٢)
- Effective Range ٨٠٠ التليسكوب يمكن الرمي به حتى مسافة ١٣٠٠ متر، والمؤثر (١٣)
- أفقي بالعدسة سهولة إجراء مراقبة الرمي والتصحيح بالتليسكوب، نظراً لوجود تدرج (١٤)
- المدرجة.
- يمكن تقدير المسافة بمعاونة تدريج خاص بتقدير المسافة (١٥)
- المرمى المباشر (١٦)

- (أ) فرد مراقب رأسي
- (ب) شاخص صدري ٤٣٠ متر
- (ج) فرد كامل ٦٤٠ متر
- ، على البندقية والرمي به HCN٣ يمكن تركيب جهاز رؤية ليلية ماركة (١٧)

### الإيطالية Beretta M٥٠١ "البندقية القناصة" بيرتا ٢:

تصويرة الرقم ٣

البندقية الإيطالية بيرتا Beretta



يستخدمها أفراد القناصة في الجيش الإيطالي

#### أ. الخواص الرقمية

- العيار: ٧,٦٢ × ٥١ مم (١)
- سعة الخزانة: ٥ طلقات قابلة للترك (٢)
- طول الماسورة: ٥٨٦ مم / ٢٣ بوصة (٣)



- الوزن: ٥,٥٦ كجم (٤)  
عدد الششخانات: ٤ ششخانات - ممتص اهتزازات (٥)  
خشبي مع قطعة ضبط ومسند خد من المطاط: Stock الدبشك (٦)  
مزودة بناشينكاه حديدي مدرج، مع إمكانية تركيب تليسكوب (٧)  
مزودة بـممتص صدمات الارتداد - وخافي الضوء (٨)

#### ب. الخواص الفنية

تقليل اهتزازات الماسورة، رُكّب داخل ماسورة بالدبشك الخشبي ممتص الارتداد، الذي يعمل على منذ الثمانينيات، حيث اكتسبت، منذ ذلك الوقت، ليساعد على زيادة دقة الرمي. وقد ظهرت البندقية مميزة. وهي متوفرة أيضاً بدبشك اصطناعي، ذي خط خارجي ممتاز سمعة طيبة كبندقية قنص ومريح.

، قوة ١,٢٠٦ × ٢٤مم Zeiss وتزود البندقية بتليسكوب تصوير ذي عدسات ماركة

#### Blazer R93 Tactical البندقية بلازر ٩٣ التكتيكية ٣.

الصورة الرقم ٤

البندقية بلازر ٩٣ التكتيكية Blazer R93 Tactical



#### أ. الخواص الرقمية

- العيار: ٧,٦٢ × ٥١مم (١)  
سعة الخزينة: ١٠ طلقة قابلة للفق (٢)  
الوزن: ٥,٤ كجم (٣)  
طول الماسورة: ٦٠٠مم / ٧٦٢مم شاملة الفوهة (٤)

#### ب. الخواص الفنية

مولبيدتم - النيكل - الكروم مجهزة بتليسكوب التصوير ، والماسورة مصنوعة من سبيكة الصلب -  
حرارية ، من دون إجهادات Chrome- Molybdeum- Nickel

#### الصورة الرقم ٥

تليسكوب التثمين ومجموعة الزناد في البندقية بلازر ٩٣



والزناد من مرحلتين قابل للضبط، ويسهل تحريكه أفقياً والدبشك مزود بقطع ضبط كاملة، ومصنوع من الألومنيوم، وله هيكل خارجي مجوف بشكل الكتف في نهايته، ومدهون باللون الأسود.

مطاطي خلفي في نهاية ومن إضافاتها: حامل ثنائي - لارتكاز الماسورة - وغطاء للفوهة، ومسند الدبشك، وحاجب لهاب. وهي تعمل بأسلوب رجوع الأجزاء.

#### منظومة سلاح القنص الأمريكية ٤.

#### US Army M21 & XM21 Sniper Weapon System

وهي بندقية أفراد القناصة في الجيش الأمريكي.

#### أ. الخواص الرقمية

- (١) العيار: ٧,٦٢ × ٥١ مم
- (٢) سعة الخزانة: ٢٠ أو ٥ طلقة يمكن نزعها
- (٣) نصف آلية نظام التشغيل: سقاطة دوارة، تعمل بضغط الغاز، وتبريد هواء، وهي
- (٤) الوزن: ٥,١١ كجم
- (٥) الطول: ١١٢ سم
- (٦) الماسورة: مششخنة ٢٢ بوصة، بخطوة ١ : ١٠ إلى الاتجاه الأيمن
- (٧) زناد حربي ذو مرحلتين Trigger: الزناد
- (٨) مسافة آلي ، ومزودة بتليسكوب تقدير Redfield/. Ledherwood الناشينكاه: ماركة ART X ٣-٩.
- (٩) المرمى المؤثر: ٨٢٢ متر



### ب. الخواص الفنية

انتشاراً في الولايات ، البندقية الأكثر M١٤ هي أساس التطوير للبندقية M٢١ تُعد البندقية دبشك مصنوع من الألياف الزجاجية المتحدة. وقد ظهرت أولاً بدبشك خشبي، ثم تطور إلى واستعملت في النصف الثاني من عام ١٩٦٩م، XM٢١ وقد بدأ الاستخدام الميداني للبندقية محلها عام ١٩٨٨. M٢٤ SWS كبنديّة أفراد القناصة بالجيش الأمريكي، إلى أن حلت البندقية ، وهما XM٢١ ، والبندقية M٢١ البندقيتين وما يزال بعض وحدات الحرس الوطني تستخدم حتى مدى ٧٠٠ متر. وعلى الرغم من عيوبهما كبنديّة نصف عمليتان جداً ويحققان دقة مقبولة. الفوارغ النحاسية، فما يزالان أنسب سلاح لتصحيح الرمي آلية، حيث تُلفظ M٢١ البنادق ، بالتعاون مع البحرية الأمريكية، جيلاً من SFG وقد طورت المجموعة العاشرة خلال عملية "عاصفة" ، التي اختيرت بندقيّة قنص لمشاة البحرية، M٢٥ يُعرف بالبندقية "الصحراء".

بنقّة القناصة في الجيش الأمريكي M٢١ وتحظى البندقية

١- H & K PSG بنادق مقاومة الإرهاب والاستخدام البوليسي .

### أ. الخواص الرقمية

- (١). العيار: ٧,٦٢ × ٥١ مم
- (٢). سعة الخزينة: من ٥ إلى ٢٠ طلقة
- (٣). الماسورة: ٦٥٠ مم، ثقيلة، ذات ٤ ششخات تلتف إلى اليمين
- (٤). الطول الكلي: ١٢٠,٨ سم
- (٥). الوزن الكلي: ٨,١٠ كجم
- (٦). ستة أوضاع للضبط ، مزود بإضاءة ليلية، وله ٦ x ٤٢ Hendsoldt جهاز التصويب: طراز
- (٧). الصدمات، ويمكن من البلاستيك الأسود، وله قدرة عالية على امتصاص: STOCK دبشك
- (٨). لإحكام التثبيت على الكتف تعديل طوله، وله غطاء للارتكاز الرأسي، ومزود بقطع إضافية الزناد: مهياً لضبط المستخدم ويمكن فكه

### ب. الخواص الفنية

الوزن وعدد الخزن المزودة تُعد هذه البندقية من أدق البنادق النصف آلية، وثناسب، من حيث خفة مقاومة عناصر الإرهاب والشرطة، ولكنها لا بها، حتى ٢٠ خزينة احتياطية - استخدام مجموعات إنها تقذف الطلقات الفارغة بعيداً عنها حتى مسافة ١٠ متر تصلح للاستخدام العسكري، حيث إضافة إلى عدم إمكانية تركيب أجهزة التصويب والتصويب البصرية غير المصنعة كاشفة مكانها، المطلوب للبنادق ، خصيصاً لها، والتي لا يتعدى مداها ٦٠٠ متر، وهو مدى أقل من الحد الأدنى ذات الاستخدام العسكري

### ٦. الأجهزة والمعدات المعاونة

- (٦) Telescope M٤٩ أ. تليسكوب المراقبة والاستكشاف الأرضي
- (١). الغرض: تليسكوب استكشاف أرضي نهارى
- (٢) - الولايات تكساس IMO, VARO, GRLAND, TEXAS الصناعة: إنتاج شركة (٢) المتحدة الأمريكية
- (٣) الخواص الرقمية

- (أ) الطول: ٣٤,٢٩ سم)  
(ب) الوزن: ١,٢٥ كجم، من دون سببة الارتكاز)  
مرة، خلال فترة النهار ٢٠: Magnification Ratio (ج) نسبة التكبير)

#### الخواص الفنية (٤)

المدفعية. ولا يستخدم كأداة يستخدم للمراقبة الأرضية لمنطقة الأهداف، ولرفع كفاءة نيران معدنية ثلاثية الأرجل، ولها حزام للتعليق. وحامل للتصويب. وهو مزود بحامل الارتكاز، سببة الكامل للتليسكوب، ويكون أساساً من مجموعة رصد أو كشف الهدف - الارتكاز يحقق الدوران - المجموعة المنشورية - العدسة العينية - برمة الضبط، وتسمح بامتداد الجسم جسم أنبوبي بغطائين لكل من العدسة الأنبوبي لمسافة ٤/٣ بوصة أبعد من العدسة الشينية. والتليسكوب مزود العينية والشينية.

#### AN/PAG-٤A/٤C Infrared Aiming Light ب. جهاز التصويب بالأشعة تحت الحمراء

الصورة الرقم ٧

#### جهاز التنشين بالأشعة تحت الحمراء



#### الخواص الرقمية (١)

- (أ) الطول: ١٥,٤٩ سم)  
(ب) العرض: ٤,٣٢ سم)  
(ج) الارتفاع: ٥٣٣ سم)  
(د) مصدر الطاقة: بطاريتان نوع طراز AA (هـ) الوزن)  
من دون البطاريات: ٧٦,٦٨ جم -  
بالبطاريات: ٢٥٥,١٥ جم -  
(و) المدى: ١٠٠ متر حد أدنى، حتى ٣٠٠ متر حد أقصى)  
(ز) مقدار الانحراف: أقل من ٢ مللي راديتر)

#### الخواص الفنية (٢)

الهدف النبضي وغير المرئي يعمل هذا الجهاز يعمل بالأشعة تحت الحمراء، باستخدام شعاع تحديد ليلاً، بمساعدة نظارة رؤية ليلية للعين المجردة، بما يمكن من تحديد الهدف ، M٦٠ ، والرشاشات M١٦ وهو مهياً للاستخدام مع البنادق والرشاشات، مثل الأنواع: البندقية SAW. M٢ M٢٤٩ M٢ والرشاش الثقيل

### نظرية العمل (٣)

تحت الحمراء، غير شعاعاً نبضياً صغيراً من الأشعة AN/PAQ-٤A/٤K يُصدر جهاز التصويب هيليوم - نيون"، لتحديد "C/assI مرئي للعين المجردة. ويستخدم النظام مولد ليزر من الفئة متر، حتى ٣٠٠ متر، طبقاً للإضاءة المحيطة ١٠٠ نقطة التصويب. حيث يحدد الأهداف من مسافة ، التي بمقدورها العمل لمدة ٤٠ BA-٥٥٦٧ بطارية من الليثيوم طراز المتيسرة. ويمكن استخدام AA. متصلة، أو استخدام بطاريتين مقاس ساعة ويزن الجهاز بالبطاريات ٢٥٥,١٥ جرام، ويمكنه العمل في درجات الحرارة من -٥٤ إلى +٦٥ درجة مئوية. وهو يغطي المطالب الحربية كجهاز تصويب، يعمل بشعاع نبضي لتحديد الهدف والتصويب عليه

### ":الجديد في أسلحة القناصة "القناص الإلكتروني ٧.

الآلي" أو "تراب-تي- ابتكرت إحدى شركات صناعة الأسلحة جهازاً جديداً، أطلقت عليه "القناص تستطيع تحديد مسافة الهدف وطبيعته وهذا القناص الجديد مزود بتجهيزات، ٢" Trap T-٢ بدقة عالية جميعاً في زمن والقناص الآلي مزود بجهاز مراقبة، يمكنه رصد أكثر من هدف والتعامل معها للقضاء على العدو المكتشف، قبل أن قياسي لا يتجاوز ثانيتين، وبمعدل عالٍ من النيران الكافية يفتح نيرانه

والعيب الوحيد في القناص الآلي، هو عدم قدرته على المناورة والحركة، لأنه مثبت في موقع مناسب يمكنه من اصطياد أهدافه

بإبعاده عن مرمى والميزة الكبرى للقناص الآلي تكمن في عدم المخاطرة بالعنصر البشري، لأنه يمثل ثروة يجب عدم المخاطرة النيران المعادية، ومن ثم المحافظة على القناص المحترف، بها

للمواقع المحيطة به، كما يستخدم القناص الآلي كذلك وسيلة لجمع المعلومات، حيث يلتقط صوراً بها ويرسلها إلى مركز جمع وتحليل المعلومات، للاستفادة

ويجري التحكم في القناص الآلي من طريق جهاز كمبيوتر مركزي، يكون بعيداً عن منطقة العمليات

تأدية مهمته في الظلام، ويعمل القناص الآلي ليلاً ونهاراً، فهو مزود بأجهزة رؤية ليلية تتيح له فضلاً عن آلة تصوير وعدة تليسكوبات مراقبة

ويعد القناص الآلي مثالياً لحراسة الحدود، وتقاطع الطرق، وخلف حدود العدو، لأنه يقلل من الأعداد الكبيرة لجنود الاستطلاع والقناصة

## المبحث الثاني

### فن تدريب القناص

#### أولاً: تنمية المهارات الحركية

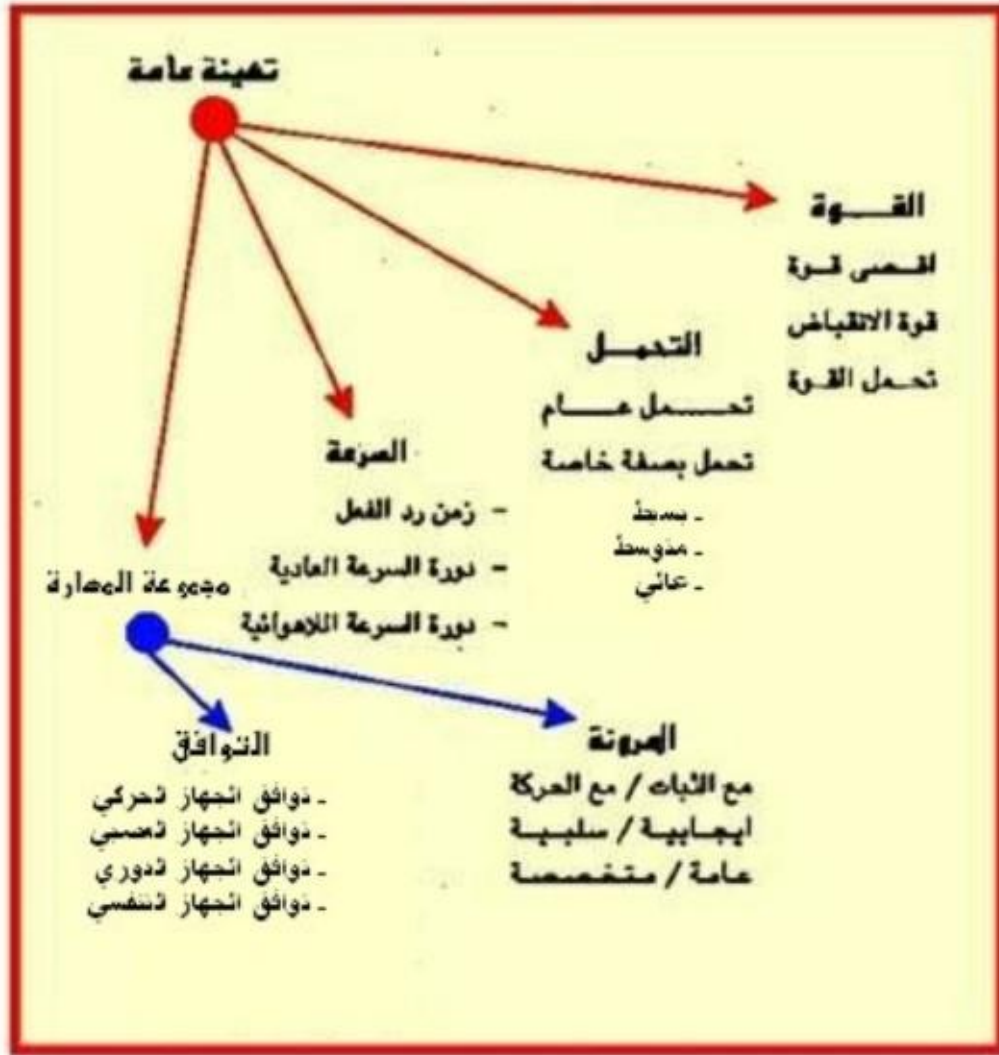
الحركية المتصلة بالأداء الفني للرامي، قبل البدء في التدريب الفني للرمية، يلزم تنمية المهارات المستمر"، لتنفيذ مهارة محددة، وتحديد أماكن الصعوبة، التي يطلق عليها "عملية التحليل وتحديد الأسلوب الأمثل لإعادة التعلم، الذي يحقق النجاح في تخطي هذه تواجه المؤدي، الصعوبات.

وعلى المدرب أن يعرف مفاتيح المهارات الحركية الآتية:

- الربط بين مفهوم القوة والعمل العضلي.
- الربط بين مفهوم القدرة على التحمل، وبين حركة القلب والدورة الدموية.
- الربط بين مفهوم السرعة، وبين سرعة رد الفعل للوصلات العصبية، المتصلة بالعضلات.
- "التوافق العصبي العضلي".

من خلال تنمية العناصر الآتية "وذلك من خلال العملية التدريبية المتكاملة" التهينة العامة

## التهيئة العامة للرامي



### ١. القوة:

الكيميائية، التي يتحكم في إطلاقها الجهاز تأتي الحركة العضلية نتيجة عمليات تحويل المركبات يمكن تعريف القوة بأنها: القدرة العضلية على الانقباض، طبقاً العصبي، إلى طاقة حركة، ومن ثم والحالة الأولى الرامي، وهي العملية الأساسية لتحريك كتلة ما، أو التغلب على مقاومة ما، لإرادة أما الحالة الثانية فتسمى "قوة". تسمى "قوة حركة"، مثل حركة الرامي لمتابعة الهدف المتحرك واقفاً تثبتت"، مثل ثبات الرامي في وضع الرمي.

وتعتمد عملية زيادة القوة على المحيط الطبيعي للعضلة، وكذلك طول العضلة، وعدد الرقائق النشطة داخلها.

الحركة، أو وتنقسم العضلات إلى: عضلات مؤدية للحركة، وأخرى معاكسة للحركة. ويقصد بضبط تنمية القوة من خلال الطرق الثلاث ضبط القوة، التوافق بين العضلات المؤدية والمعاكسة. ويمكن الآتية:

أ. التكرار المستمر في الأداء

- ب. التكرار المتزايد، بفواصل زمنية قصيرة  
ج. التكرار المكثف، بفواصل زمنية طويلة

## ٢. التحمل

وتأخير ظهور التعب؛ فمثلاً الرامي المستجد يقصد به القدرة على تحمل المجهود الناتج عن الأداء، ثم تبدأ الأخطاء في الظهور، بعد الشعور بالتعب، خلافاً للرامي يمكنه أداء ١٥ طلقة بتصويب جيد، التحمل، الذي يمكنه رمي ٥٠ طلقة جيدة، ثم يبدأ أثر التعب بظهور الأخطاء في المتدرب على الأداء. ويمكن تقسيم قدرات التحمل إلى ثلاث قدرات

- أ. القدرة البسيطة، حيث يعمل في الأداء ثلث الجهاز العضلي فقط  
ب. القدرة المتوسطة، حيث يعمل في الأداء من ثلث إلى ثلثي الجهاز العضلي  
ج. القدرة العالية، حيث يعمل في الأداء أكثر من ثلثي الجهاز العضلي  
ويمكن تنمية قوة التحمل للرامي من خلال الآتي:  
١. "تنمية القدرة على الاحتمال العضلي، بتنمية القوة" التمارين الرياضية (١)  
٢. تنمية القدرة على الاحتمال الذهني، باستمرار السيطرة الذهنية وإيجابية التفكير (٢)  
٣. تنمية القدرة على الاستمرار الحسي، بالإحساس الجيد بالزناد والقبض (٣)  
نتائج غير جيدة، ثم تنمية القدرة على التحمل الانفعالي، بالتدريب في أحوال صعبة (فيحقق (٤)  
مما ينمي القدرة على التحكم الانفعالي، في (التدريب في أحوال ميسرة جداً، (فيحقق نتائج مرتفعة  
جميع الأحوال

## ٣. السرعة:

يُقصد بالسرعة في مجال الرماية: القدرة على أداء الحركة في زمن محدد. وتحدد أنواع السرعة كالاتي:

أ. سرعة رد الفعل

وهي الزمن، الذي يستغرقه الرامي بين أفضل رؤية "للناشكاهات" في منطقة التصويب، وبين استجابته لسحب الزناد

ب. سرعة الأداء

وهي الزمن اللازم لإنهاء المهمة؛ أي: الوقت المستغرق منذ أن يأخذ الأمر بالتعامل مع الهدف، حتى إخراج الطلقة  
ج. سرعة الحركة

الجزئية من الأداء، التي وهي الزمن المثالي لتأدية حركة، وعلى المدرب مراقبة الرامي لمعرفة الرامي في تنفيذها. وبتصحيح ذلك يكون الرامي يلزم الرامي الإسراع فيها، أو الجزئية التي تسرع الحركة ومن ثم تحقيق الدقة المطلوبة قد حقق الزمن المثالي لتأدية

ويمكن تنمية مهارة السرعة من خلال الآتي

تدريبات سرعة رد الفعل (١)

يراقب المدرب سرعة استجابة الرامي، عند إعطائه إشارة محددة، وتكرار ذلك يحقق المستوى المطلوب.

:التدريب على الإحساس الذاتي بالسرعة، عند الرامي (٢)

ومثال ذلك تدريب الرامي على هدف خاطف، وذلك لإخراج الطلقة في زمن محدد.

:التدريب الكلي على السرعة (٣)

الثانية، وهكذا باقي ويبنى على التكرار المستمر لإتقان مهارة محددة، ثم الانتقال إلى المهارة دون توقف المهارات، وينتهي التمرين بتنفيذ المجموعة الكاملة،

#### المرونة .٤

وتعتمد على عدة عناصر، منها: تعني قدرة الأجزاء المفصلية في الجسم على الحركة المرنة، واللياقة البدنية، والصحة العامة الشكل العام للجسم، والقدرة الحركية، والعمر، ويحتاج الرامي إلى المرونة في اتخاذ الأوضاع الرمي، خاصة على الأهداف المتحركة والخاطفة. وأنواع المرونة متعددة، ومنها

المرونة الإيجابية: وهي اللازمة لرفع السلاح بسهولة، إلى وضع الرمي أ.

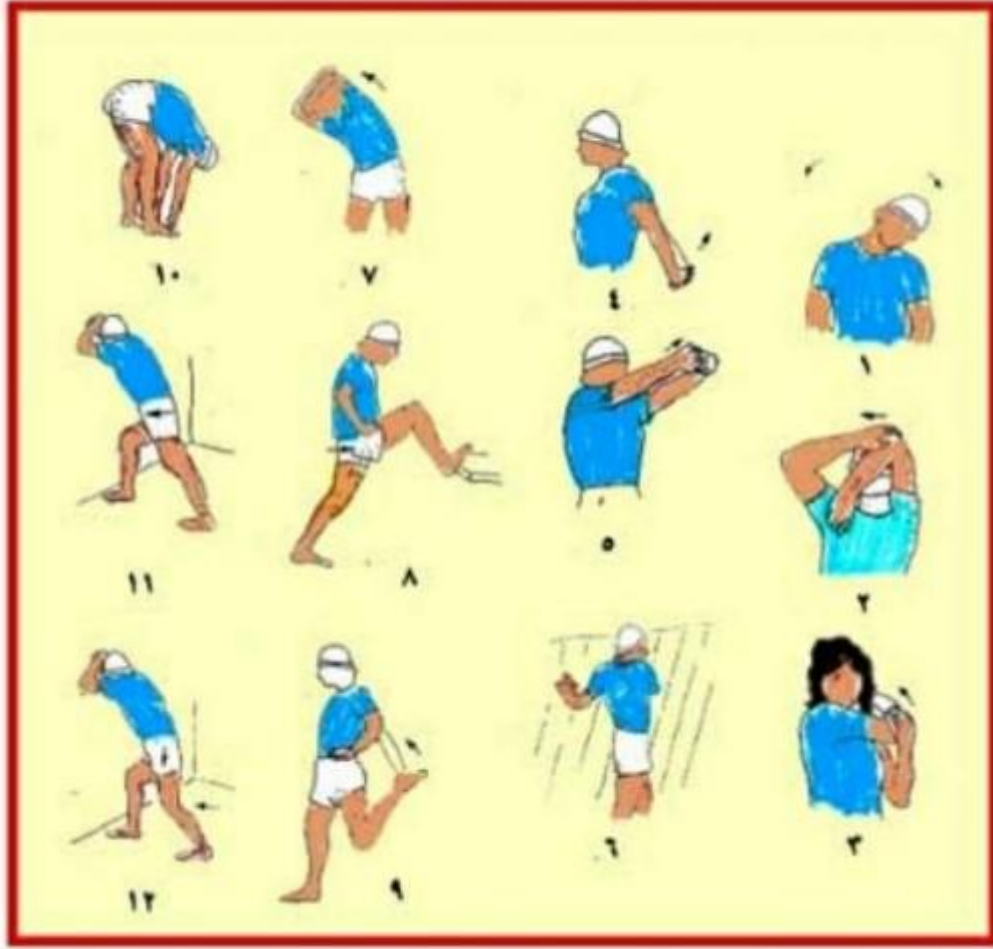
المرونة السالبة: وهي اللازمة للإبقاء على السلاح أطول زمن ممكن في وضع الثبات، حتى ب. خروج الطلقة.

المرونة الحركية: وهي اللازمة لانسياب حركة متابعة الرامي للأهداف المتحركة ج.

د. المرونة التوفيقية: وهي اللازمة لرفع اليد بالسلاح بسرعة في اتجاه هدف، ثم العودة السريعة عند ظهور هدف آخر، في الاتجاه المعاكس.

هـ. المرونة الذهنية: وهي القدرة على التغير الذهني لمواجهة المواقف الطارئة، مثل حدوث عطل في السلاح، أو المفاضلة بين أكثر من هدف.

## تمارين الإحماء بالمشط العضلي



وتدريبات المرونة تبدأ بتمارين إطالة العضلة، والتمارين الخفيفة، التي تخلو من العنف، وينبغي أن تسبق كل تدريب

### التوافق .٥

الجهاز الحركي "عضلات - يقصد به حدوث الارتباط الجيد، بين أداء الأجهزة المختلفة للجسم والجهاز التنفسي. فالتوافق يعني سيمفونية عظام - مفاصل"، والجهاز العصبي، والجهاز الدوري، لتحقيق إصابة الهدف. ويتحقق التوافق بالآتي الأداء، التي تنتهي بدقة الأداء،

أ. تدريبات الإحماء والتهيئة

ب. تدريبات الاستعداد

وتسبق تدريبات الرماية، وتبدأ برماية أهداف اختيارية لا تحتسب نتائجها، وذلك لجعل الرامي في حالة استعداد ذهني.

ج. تدريبات ما بعد الرمي

تزيل أثر التعب وتجدد يُفضل في نهاية التدريب ممارسة قليل من التدريبات البدنية الخفيفة، التي لفترات طويلة، ويفضل أن تنتهي التمرينات الحيوية، خاصة للرماة الذين يبقون في أوضاع ثابتة دقائق بالوثب في حوض السباحة لمدة ١٠



## ثانياً: تنمية المهارة في الميدان

المهارات الحركية، لإعداد القناص تأتي موضوعات المهارة في الميدان في المرتبة الثانية، بعد يكون على مستوى عال من دقة الملاحظة، وحسن حتى يصبح رامياً ماهراً. وعلى القناص أن الأرض، وتمييز الأهداف، والإخفاء والتمويه تقدير المسافات، واستخدام

على الملاحظة، وحتى وحتى يستطيع القناص اكتشاف الهدف، فلا بد أن تكون تتوفر لديه القدرة في استخدام الأرض، وإذا لم يحسن يصل إلى الموقع المناسب لاقتناص عدوه، تلزمه المهارة يكن ماهراً في الإخفاء والتمويه، فقد يصبح هدفاً سهلاً تقدير المسافة فلن يصيب الهدف، وإذا لم لغريمه.

### تقدير المسافة ١.

استطاع القناص يتوقف تقدير المسافة على درجة وضوح الهدف؛ فكلما زادت درجة الوضوح، العوامل التي تؤدي إلى خداع في تقدير تقدير المسافة على نحو أقرب إلى الواقع. ولكن هناك بعض: وهي المسافة، وعلى القناص أن يدركها،

أ. العوامل التي تؤدي إلى تقدير مسافة أقل من الواقع

- ١) إذا كانت الشمس خلف القناص
- ٢) إذا كانت ظروف الرؤية جيدة
- ٣) إذا كان لون الهدف مخالفاً للون خلفيته
- ٤) إذا كان الهدف مرتفعاً عن مكان القناص
- ٥) إذا كان الهدف في ميل أمامي
- ٦) قبل الهدف وجود أرض ميتة

ب. العوامل التي تؤدي إلى تقدير المسافة أبعد من الواقع

- ١) إذا كانت الشمس تقع في عين القناص
- ٢) إذا كان لون الهدف معتماً، أو مشابهاً لخلفيته
- ٣) إذا كان الهدف منخفضاً عن مكان القناص
- ٤) "إذا كان الهدف في أرض محصورة" ممر أو وادي ضيق
- ٥) إذا لم تكن هناك أرض ميتة تسبق الهدف

### ج. طرق تقدير المسافة

وترتبط ارتباطاً وثيقاً بدقة يُعد تقدير المسافة من أهم خطوات البيانات الأولية اللازمة للرمي، في زاوية الرمي المناسبة لمسافة الهدف، ومن النيران، التي على أساسها يضع القناص السلاح نقطة التصويب ثم تؤدي إلى سقوط الطلقة في: وتختلف طرق تقدير المسافة، طبقاً لظروف تنفيذ المهمة. وهذه الطرق كالآتي

### طريقة تطبيق وحدة القياس (١)

في مختلف أنواع تعتمد هذه الطريقة على تدريب القناص على تصور مسافة تساوي ١٠٠ متر،

في ذهنه. وعند تقديره المسافة الأرض، والتدرّب عليها في مختلف الأحوال الجوية، حتى تنطبق المسافة بينه وبين الهدف؛ فإذا وُجد، مثلاً، إلى هدف ما، يطبق وحدة القياس ١٠٠ متر، على الـ ١٠٠ متر، تكون مسافة الهدف ٣٠٠ متر، وهكذا. وتستخدم أنها تساوي ٣ مرات وحدة قياس بكفاءة حتى مسافة ٤٠٠ متر هذه الطريقة.

### طريقة متوسط تقديرات المسافة (٢)

وحدة القياس عدة مرات تعتمد هذه الطريقة على إيجاد متوسط المسافات إلى الهدف، باستخدام المسافة؛ وكلما زاد عدد مرات تقدير المسافة ٣-٤ مرة، ثم إيجاد متوسط القياس، فنحصل على التقديرات يقترب من الحقيقة. وتستخدم هذه الطريقة في الأهداف للهدف الواحد، فإن متوسط هذه ٤٠٠ متر. التي تزيد عن

### طريقة تذكرة الرمي (٣)

أهداف أخرى ثابتة، وهي أكثر الطرق دقة، لأنها تعتمد على تقدير مسافة الهدف مقارنة إلى واستخراج المسافة لها بدقة، مثل النقاط الإرشادية

### طريقة الظهور (٤)

وهي بملاحظة مدى وضوح تفاصيل معالم الأفراد، على المسافات المختلفة، كالآتي:  
جميع أجزاء الوجه واضحة، على مسافة حتى ٢٠٠ متر (أ)  
معالم الوجه غير كاملة، على مسافة ٣٠٠ متر (ب)  
تظهر معالم ولكن من الصعب تمييزها، على مسافة ٤٠٠ متر (ج)  
يتضاءل الجسم قليلاً عند الأكتاف، وتظل حركة الأطراف ظاهرة، على مسافة ٥٠٠ متر (د)  
يظهر الرأس مثل نقطة دون تفاصيل، ويتضاءل الجسم بوضوح، على مسافة ٦٠٠ متر (هـ)

### طريقة نظارة الميدان (٥)

، بواسطة نظارة الميدان، ويمكن حساب مسافة تعتمد هذه الطريقة على مواجهة الهدف بالديسي:  
الهدف بالتطبيق العملي كالآتي

(أ) للأفراد:

- على مسافة ١٠٠ متر، عرض الفرد ٥ ديسي -
- على مسافة ٢٠٠ متر، عرض الفرد ١,٥ ديسي -

(ب) للدبابات:

- على مسافة ٢٠٠ متر، ارتفاع الدبابة ١٢ ديسي تقريباً -
- على مسافة ٣٠٠ متر، ارتفاع الدبابة ٨ ديسي تقريباً -
- على مسافة ٤٠٠ متر، ارتفاع الدبابة ٦,٥ ديسي تقريباً -
- على مسافة ٥٠٠ متر، ارتفاع الدبابة ٥ ديسي تقريباً -

### طريقة التنصّت (٦)

التي يقوم بها؛ فمثلاً نيران تُستخدم هذه الطريقة ليلاً، بتقدير مسافة الهدف، طبقاً لنوع الأعمال مم يُسمع على مسافة ١٢ كم، وذلك طبقاً ١٢٢ آلية تُسمع على مسافة ٣-٤ كم، مدفع هاوتزر الطريقة تختلف درجة دقتها، طبقاً لسرعة واتجاه الريح لجدول محدد يعرفه القناص. وهذه

مسافة الهدف	طبيعة الهدف	م
٣٠-٤٠ متر	تحرك فرد خلال حشائش	١
٤٠-٥٠ متر	تحدث أو قطع أسلاك	٢
١٠٠ متر	إعطاء أوامر الرمي	٣
٣٠٠ متر	مشاة على طريق غير مرصوف	٤
٦٠٠ متر	مشاة على طريق مرصوف	٥
٨٠٠ متر	سقوط فرع شجرة	٦
١ كم	شاحنة على طريق مرصوف	٧
٢ كم	تحرك دبابة	٨
٣-٤ كم	نيران آلية	٩
٨ كم	إطلاق مدفع ٧٦ مم	١٠
٨ كم	إطلاق هاون ١٢٠ مم	١١
١٢ كم	إطلاق هاوتزر ١٢٢ مم	١٢
١٤ كم	إطلاق مدفع ١٣٠ مم	١٣
١٦ كم	إطلاق هاوتزر ١٥٥ مم	١٤
٢٠ كم	إطلاق مدفع ١٧٥ مم	١٥

#### تقدير المسافة بالتليسكوب (٧)

مستوى تدريب الفرد روعي في تصميم بنادق القناصة، ألا تكون مسافة الهدف متوقفة على وتقدير مسافة الهدف، وذلك على وتقديره الشخصي، ولكن زُوِدَت البنادق بتليسكوب للتصويب:

(أ) تدريب تقدير المسافة)

متر. فعند رؤية يستخدم لتقدير مسافة فرد واقف، بمتوسط ارتفاع ١٧٠ سم، حتى مسافة ألف ويُشير رأسه إلى رقم داخل الهدف، يُحصر داخل التدريب بحيث تلامس قدميه الخط السفلي، التدريب بالتليسكوب، ويكون هو مسافة الفرد.

(ب) الخطوط الأفقية)

لتكون هي زاوية الهدف يُحصر عرض الهدف داخل التدريب العرضي بالتليسكوب، وتقرأ الأرقام: الهدف بالمتر بالديسي، ثم يطبق القانون الآتي، لنحصل على مسافة

$$\text{مسافة الهدف} = \text{الجزء المعرض بالمتر} * ١٠٠٠ / \text{الزاوية بالديسي}$$

ويستخرج الجزء المعرض بالمتر من جدول خاص يوضح العرض، أو الطول، للأهداف المختلفة

بالمتر.

## تنظيم الملاحظة ٢.

يجب أن يتقنها القناص، لأنه تُعد القدرة على الملاحظة واكتشاف الأهداف، من أهم المهارات، التي بها. وحتى تكون الملاحظة ناجحة يلزم توفر لن يستطيع من دونها أن يحقق المهمة المكلف الشروط الآتية:

- أ. أن تكون مستمرة وذلك باستخدام جميع وسائل الملاحظة وطرقها أثناء القتال، وفي جميع الظروف الجوية.
- ب. أن تكون موقوتة والتبليغ الفوري يسهل وذلك بالتبليغ الفوري عن الهدف، إذا غالباً ما يكون الهدف شخصية مهمة، مهمته من مهمة القناص، في اختيار التوقيت المناسب لتنفيذ.
- ج. دقة المعلومات يتحقق ذلك بتأكيد المعلومة، بمختلف طرق الملاحظة، وتحليلها بالقرائن الدالة المتيسرة وحتى تكون الملاحظة في نقاط الملاحظة التي بها طاقم القناصة: مستمرة وموقوتة ومؤكدة، يلزم تحقق الشروط الآتية:

- أ. أن تكون مشرفة ومسيطرة على الأرض التي أمامها (أ)
- يخصص لكل فرد قطاع ملاحظة في حدود من ١٠٠٠ - ١٢٠٠ ديسي (ب)
- أن تكون بعيدة عن الأغراض الشهيرة (ج)
- أن تسمح بإنتاج النيران، ولا يكون هناك عائق بين الهدف والرامي (د)
- أن تكون مستورة ومموهة حتى يصعب اكتشافها (هـ)
- أن تكون مجهزة هندسياً (و)
- ز) أن تزود بنظارة ميدان، وبوصلة، وتليسكوب ملاحظة، وخريطة، وتذكرة مرمى، وتسليح (الأفراد، ومهمات الوقاية الفردية، ووسيلة اتصال

## وصف الأهداف وتمييزها .

والقناص. ويتوقف نجاح تنفيذ المهمة يُعد وصف الأهداف هو لغة التّخاطب بين مكتشف الهدف فهي تحقق السرعة والدقة في الوصول إلى الهدف المراد، على مدى تفهم الأفراد لهذه المهارة، الوقت المناسب، وأن يكون مختصراً، مع عدم الإخلال بالدقة، ومراعاة ويجب أن يصل الوصف في الوصف تسلسل .

ويكون وصف الأهداف وتعيينها بالطرق الآتية:

### أ. استخدام النقط الإشارية

يُوصف الهدف باستخدام النقطة ويتبع في ذلك اختيار أقرب النقط الإشارية للهدف، ومن هذه النقطة الإشارية. ومن أمثلة ذلك الأصابع، أو طريقة الساعة، أو انحراف الهدف من

#### استخدام الأصابع (١)

الواصف: النقطة الإشارية الرقم ٢، يمين اثنين إصبع، دبابة، راقب بقيمة إصبعين، الموصوف له: فيتجه إلى النقطة الإشارية الرقم ٢، ومنها يتجه إلى اليمين ويتعرف على طبيعة الهدف، وهو دبابة، ويبدأ في مراقبته.

#### طريقة الساعة الزمنية (٢)

الواصف: النقطة الإشارية الرقم ١، اتجاه الساعة اثنين، فرد حراسة، راقب ومنها يتجه لليمين في الموصوف له: فيتجه إلى النقطة الإشارية الرقم ١، ويعدها مركز الساعة، ويراقبه اتجاه الساعة الثانية، ويتعرف على فرد الحراسة

انحراف الهدف من نقطة إشارية (٣)

الواصف: النقطة الإشارية الرقم ٣، يسار عشرة درجات، عربية مدرعة، دمر اتجاه اليسار الموصوف له: فيتجه إلى النقطة الإشارية الرقم ٣، وبواسطة آلة رصد يتحرك في بقيمة عشرة درجات، ويتعرف على عربية مدرعة، ويدمرها

#### ب. استخدام طلقات الإشارة

تتناسب مع مهمة القناص، تُستخدم هذه الطريقة في حالة تعذر استخدام طرق أخرى، لأنها قد لا تُطلق باتجاه الهدف، وغالباً ما يكون الواصف ومفاجأة الهدف. وعند استخدام هذه الطريقة، فإنها مختلفين والموصوف له، في مكانين

#### ج. التصويب على الهدف

يستخدم عند وجود الواصف مع القناص، وعدم توفر نقط إشارية، أو هيئات أرضية، في منطقة الهدف.

ويمكن استخدام طرق مبتكرة لعملية التصويب، مثل قضيب من الحديد مثبت عليه ناشنكاهاات بسيطة، ثم يوجه إلى الهدف بواسطة الواصف

#### د. وصف الهدف بالنسبة للاتجاه الرئيسي

تستخدم هذه الطريقة عندما يكون الواصف والقناص في مكانين مختلفين، وعند وصف الهدف بهذه الطريقة يُتبع الآتي:

يُحدد الواصف انحراف الهدف من الاتجاه الرئيسي، بواسطة آلة الرصد، وتحديد المسافة (١) بإحدى الطرق المتيسرة

يوقع الواصف الهدف على خريطة ويُحدد انحرافه من وجهة نظر الموصوف له "الرامي"، (٢) لأنه تختلف من مكان لآخر

يبلغ الواصف بيانات الهدف إلى الرامي، الذي يتعرف على الهدف بالاستعانة بتذكرة الرمي، (٣) الموقع عليها الاتجاه الرئيسي

#### الإخفاء والاستتار. ٤

العدو، بغرض الإخفاء هي وسائل مبتكرة، يُفضل أن تكون من البيئة المحيطة، يُقصد بها تضليل تكون عملية الإخفاء جيدة، يلزم والخداع. وتختلف طريقة الإخفاء من غرض إلى آخر. وحتى كالاتي معرفة أسباب الظهور حتى يمكن تلافيها، وهي

#### أ. اللون ودرجة الإضاءة

اللون الأصفر، ولذلك يُرى من يقصد به درجة انكسار اللون ، فمثلاً اللون الأحمر أكثر انكساراً من الخلفية للسيارات وللتحذير مسافات بعيدة، ما يجعله يستخدم في الأضواء. وقد يكون اللون واحد، ولكن تختلف درجة الإضاءة، ويقصد بها درجة اللمعان.

#### ب. الضوء والظل

يعتمد توزيع الضوء والظل على سطح الهدف على شكل السطح، إذ إن التظليل يظهر البروز والانخفاض في سطح الجسم، ويساعد على تجسيمه.

#### ج. الشكل والحدود

الشكل هو التعريف الأولي للأجسام، كما أن حدود الجسم تدل على طبيعته "د. الخيال" الظل الساقط

وهو من أهم الأسباب، التي تظهر طبيعة الأغراض وحجمها؛ وكلما كبر ظل الغرض، أمكن اكتشافه وتمييزه.

#### هـ. الأرض الخلفية ووضع الأهداف

يقصد بها شكل الأرض الخلفية للهدف بالنسبة للمراقب، وكلما كان هناك تباين بين الهدف والأرض الخلفية، كان الهدف ظاهراً.

#### طرق التغلب على ظهور الأهداف هـ.

##### أ. تجانس الألوان

الأغراض باللون الرملي، وفي ثلثون الأهداف بلون المنطقة، التي توجد بها؛ ففي الصحراء ثلثون المناطق الزراعية باللون الأخضر، أو الترابي.

##### ب. التظليل العكسي

يكون بدهن الأجزاء العليا باللون الغامق، مع التدرج إلى الأجزاء الأسفل باللون الفاتح.

##### ج. التشويه

ويكون غرضه "التمويه"، بعمل عدة بقع على الغرض، في أشكال غير هندسية، ومناسبة لحجم الغرض، وتكون عمودية عليه، وغير موازية لحدوده.

##### د. تقليل القرائن الدالة

وذلك بإخفاء القرائن الدالة على ظهور الأهداف، مثل المدقات، والأسلاك، وناتج الحفر، وعلامات النشاط والحياة، والمخلفات.

## هـ. الخداع

شجرة أو تربة، طبقاً وذلك بمحاكاة الطبيعة في شكل الأهداف، وجعل الغرض يأخذ شكل أو هيئة الهدف لحجم الهدف الحقيقي، ويكون من الطبيعة التي يوجد بها

### ثالثاً: تنمية المهارات الفنية للرامي

#### التصويب ١.

التصويب، أهمها التصويب باستخدام يُعد من أهم المهارات الفنية. وهناك أنواع عديدة من العادي باستخدام الناشئ وفتحة الشيز. ويبدأ تدريب التليسكوب الخاص بالسلاح، ثم التصويب أسلوب التصويب العادي، حتى يتأكد المدرب من تمكنه، فينتقل إلى الطريقة الرامي باستخدام الثانية.

#### أ. التصويب العادي

- إلى الهدف، بمحاذاة سن قاعدة التصويب: تُغلق العين الخالية من التصويب، والنظر من الشيز (١) الشيز، بحيث تكون أكتاف الشيز نملة الدبابة في منتصف الغرض، ثم في منتصف فتحة والناشئكاهات ليست مائلة.
- يُجري المدرب تصويماً صحيحاً بوضع إحدى البنادق على مسند، ليرى الرماة وضعية (٢) التصويب الصحيح.
- يُخلُ المدرب وضع التصويب الصحيح، ليحاول الرامي التصويب مرة أخرى، ثم يصحح (٣) المدرب الأخطاء، ويؤكد على الآتي:

- (أ) عدم ميل السلاح إلى أحد الأجناب.
- (ب) عدم إطالة زمن التصويب.
- (ج) ملاحظة رؤية سن نملة الدبابة بالحجم الصحيح، في منتصف الشيز.
- (د) تجنب خداع الشمس).

#### ب. التصويب بالتليسكوب



يبدأ التدريب بشرح للتليسكوب ومكوناته، وفكه وتركيبه وخواصه، ويكون أسلوب التصويب

الصحيح باستخدام التليسكوب كالاتي:

- (١). إغماض العين التي لا تُستعمل في التصويب
- (٢). جعل الرأس في الوضع الصحيح، للحصول على أوضح صورة للهدف غير محاطة بسواد
- (٣). وضع الناشئكاه باستقامة إلى أعلى، ويساعد على ذلك وجود الخط الأفقي للعدسة "الشينية"، بحيث لا يكون مانعاً لأحد الأجانب
- (٤). محاذاة سن السهم في منتصف أسفل الهدف

## الاستعداد للرمي وأوضاعه ٢.

### أ. الوضع راقداً من دون مسند

- جسم الرامي يلاصق بأكمله يكون باستخدام قايش البندقية، ويعد هذا الوضع من أكثرها ثباتاً، لأن الأرض. ويجب أن يتوفر في هذا الوضع الآتي:
- (١). الاستقرار الكامل للبندقية، مع أقل مجهود عضلي
  - (٢). الثبات المستديم لجسم الرامي
  - (٣). أن يساعد وضع الرامي في تحقيق أفضل الظروف لحركة العين، أثناء التصويب
  - (٤). في حدود ١٥-٢٠ درجة، على مستوى الأرض أن تكون زاوية ميل الجسم على خط النار المرتكز عليها
  - (٥). اليمنى منثنية أن تكون الساق اليسرى على كامل امتدادها، ومرتكزة على الأرض، والساق عند الركبة، للمساعدة على ميل الجسم لسهولة التنفس
  - (٦). توضع البندقية في راحة اليد اليسرى للأمام، مما يؤدي إلى استقرارها دون اهتزاز
  - (٧). أن تكون قوة جذب القايش للبندقية منتظمة، حتى لا يُخل التصويب
  - (٨). الأيمن، ليساعد على يُسند دبشك البندقية على الجزء الأيمن من الصدر والكتف، ملاصقاً للخد
  - (٩). التصويب تحقيق الراحة لعضلات الرقبة، ولثبات العين التي تتولى
  - (١٠). وظيفة اليد اليمنى الضغط على الزناد فقط، لذلك تترك عضلاتها على راحتها
  - (١١). يكون وضع الرأس في اتجاه الهدف، وفي خط مستقيم، للحصول على تصويب جيد
  - (١٢). وعلى المدرب أن يتأكد من تصحيح الأخطاء، حتى يصل الرامي إلى اتخاذ الوضع الصحيح دون مساعدة، وفي الزمن المطلوب للتمرين

### ب. الوضع مرتكزاً

للحصول على النتيجة المطلوبة من الوضع مرتكزاً، يجب أن تتوفر الشروط الآتية:

- القدم الخلفية، ١٠% توزيع ثقل الجسم ووزن البندقية طبقاً لنسب محددة: ٧٠% تحميل على (١)
- تحميل على الركبة، ٢٠% تحميل على القدم الأمامية



## الشكل الرقم ٧

### نسب الوضع المرتكز المرتفع



- أن تكون الزاوية، بين الخط المار بالقدم اليمنى والركبة اليسرى واتجاه الرمي، في حدود ٦٠ - (٢) ٧٠ درجة.
- على الأرض، ثني الساق اليسرى مع تقدمها للأمام نصف خطوة، وتكون قصبه الرجل عمودية (٣) والقدم ملتف لليمين بزاوية ٤٥ - ٦٠ درجة، من اتجاه الرمي.
- أن يكون الوزن الأساسي للرامي على كعب القدم اليمنى (٤)
- وضع البندقية فوق راحة اليد اليسرى، مع ثني الذراع عند مفصل الكوع، بزاوية بين ٩٠ - (٥) ١١٠ درجة.
- أن يكون كوع الذراع الأيسر تحت البندقية، وإلى اليسار قليلاً من اتجاه الرمي، مع ارتكاز (٦) الكوع فوق الركبة اليسرى.
- أن تكون مهمة اليد اليمنى الرئيسية، الضغط على الزناد فقط (٧)
- أن يميل جسم الرامي لليسار قليلاً لتحقيق الاتزان، ولتقليل إجهاد عضلات الجذع، ما يساعد (٨) على الاتزان لفترة طويلة نسبياً.
- يكون تغيير زاوية الارتفاع، لإحكام التصويب على الهدف كالاتي (٩)
- على الهدف أ) تحريك الكوع الأيسر إلى الأمام أو الخلف، تبعاً لنقطة التصويب
- ب) تغيير نقطة ارتكاز البندقية على كف اليد اليسرى
- ج) تغيير اتجاه الظهر بالمسافة نفسها، التي يتحركها السلاح

### ج. الوضع واقفاً

التمارين. ولتحقيق الوضع تقل درجة الثبات في هذا الوضع، الذي يُعد من أصعب الأوضاع، وأعقد

المثالي للرّمي واقفاً، يتخذ الأسلوب الآتي

- (١) ألا تقل المسافة بين القدمين، عن عرض كتفي الرامي
- (٢) أن يكون مركز ثقل الرامي موزع بالتساوي على القدمين، وعدم التحميل على قدم دون الأخرى.
- (٣) أن يكون وضع الساقين قائماً، والركب على امتدادها دون ثني
- (٤) تقويس الجسم للخلف، وذلك بتحريك الحوض للأمام، للتعويض عن وزن البندقية
- (٥) تحريك الخصر قليلاً لجهة اليسار، باستخدام عضلات البطن، وذلك لجعل الجسم أكثر ثباتاً وائزاناً.
- (٦) على مفصل الكتف، وليس على الجزء الأيمن من الصدر إسناد دبشك البندقية
- (٧) وضع الكوع الأيمن بزاوية ٣٠ درجة مع الجسم وعدم تغيير وضع الكوع بعد كل طلقة
- كما يجب التحقق من وضع الاستعداد، باتخاذ الوضع والعينان مغلقتان، ويمر المدرب لتصحيح الأخطاء، ويكرر التمرين

### أخطاء الرماة، أسبابها وطرق تلافئها ٣.

يصعب التخلص منها. الاكتشاف المبكر لأخطاء الرماة مهم جداً، حتى لا يصبح هذا الخطأ عادة والرامي، وهي كالاتي وأخطاء الرمي كثيرة، وتقع مسؤولية اكتشافها على المدرب

#### أ. الطلقات يمين نقطة التصويب

- (١) خطأ في تطبيق قاعدة التصويب، بأن يكون سن نملة الدبانة منحرف جهة اليمين، وليس في منتصف فتحة الشيز.
- ولتصحيح الخطأ يجب إعادة التدريب، على قاعدة التصويب
- (٢) نملة الدبانة خداع الشمس، بأن تكون الشمس يمين الرامي، فيظهر الجزء الأيمن من سن الدبانة إلى جهة اليمين لأمعاً، فعند تطبيق قاعدة التصويب يحرف الرامي سن نملة.
- ولتصحيح الخطأ يدهن سن نملة الدبانة بلون أسود معتم، ويوضح ذلك للرماة
- (٣) وجود ظلال داخل عدسة التليسكوب إلى جهة اليسار، مما يؤدي إلى سقوط الطلقات لجهة اليمين.
- ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على تصحيح وضع العين، بالنسبة للتليسكوب حتى لا تظهر ظلال

#### ب. الطلقات يسار نقطة التصويب

- (١) خطأ في تطبيق قاعدة التصويب، بأن يكون سن نملة الدبانة منحرف جهة اليسار، وليس في منتصف فتحة الشيز.
- ولتصحيح الخطأ يجب إعادة التمرين، على قاعدة التصويب
- (٢) خداع الشمس، بأن تكون الشمس يسار الرامي، فيظهر الجزء الأيسر من سن نملة الدبانة لأمعاً مما يخدع الرامي.
- ولتصحيح الخطأ يدهن سن نملة الدبانة بلون أسود معتم
- (٣) وجود ظلال داخل عدسة التليسكوب لجهة اليمين
- ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على الوضع الصحيح للعين أمام التليسكوب، حتى لا تظهر الظلال

#### ج. الطلقات أعلى نقطة التصويب

- وجود خطأ في تطبيق قاعدة التصويب، بأن تكون سن نملة الدبانة أعلى أكتاف الشيز (١).  
ولعلاج ذلك تُراجع قاعدة التصويب مع الرامي.  
تكون الشمس أعلى أو خلف الرامي، فيلمع الجزء العلوي من سن نملة الدبانة، فيظهر أعلى (٢)  
من حقيقته.  
ولعلاج ذلك يُدهن سن نملة الدبانة بلون أسود معتم.  
زفير الرامي أثناء خروج الطلقة، فينخفض دبشك البندقية (٣).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرامي على كتم التنفس أثناء التصويب.  
وجود ظلال أسفل عدسة التليسكوب (٤).  
لتصحيح ذلك يُدرب الرماة على الوضع الصحيح للعين خلف العينية.  
توقع صدمة الانفجار عند الرمي، فيضغط على دبشك البندقية فيرتفع الماسورة لأعلى (٥).  
ولعلاج ذلك يلزم التدريب على عدم توقع الصدمة، بكثرة الرمي بالذخيرة الخلية.

#### د. الطلقات أسفل نقطة التصويب

- خطأ في تطبيق قاعدة التصويب، بأن تكون سن نملة الدبانة أسفل أكتاف الشيز (١).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على قاعدة التصويب.  
شهيق الرامي أثناء إخراج الطلقة فيرتفع دبشك البندقية، وتنخفض الماسورة (٢).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على كتم النفس.  
وجود ظلال داخل عدسة التليسكوب لأعلى، مما يؤدي إلى سقوط الطلقات لأسفل (٣).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على الوضع الصحيح لعين الرامي، خلف شينية التليسكوب.  
بعض الرماة يتوقع صدمة الانفجار بعد الضرب بأن يضغط على الدبشك، فيرتفع لأعلى فيؤدي (٤)  
إلى سقوط الطلقات إلى أسفل.  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على عدم توقع رد الفعل، بالضرب لفترة بالذخيرة الخلية.

#### هـ. وقوع الطلقات مبكرة على الهدف

- عدم المحافظة على نقطة تصويب ثابتة مع كل طلقة، مما يؤدي إلى بعثرة الطلقات، أو عدم (١)  
تطبيق قاعدة التصويب.  
ولتصحيح ذلك يُعاد التدريب الجاف على قاعدة التصويب.  
سقوط أشعة الشمس على عين الرامي، مما يحدث زغلة (٢).  
ولتصحيح ذلك يجب اختيار موقع رمي مناسب، مع حجب ضوء الشمس بأي وسيلة.  
تغيير وضع الدبشك على الكتف مع كل طلقة (٣).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرماة على وضع الدبشك في تجويف الكتف، وليس أيمن الصدر.  
وضع الجسم غير مائل على خط الرمي، مما يؤدي إلى إرهاق الرامي (٤).  
يصحح وضع جسم الرامي ليكون بزاوية ١٥-٢٠ درجة عن اتجاه الرمي.  
عدم ثبات الكوعين والصدر، مما يؤدي إلى تغيير ارتفاع واتجاه الصدر في كل مرة (٥).  
ويصحح بتثبيت الكوعين والصدر عند الرمي.  
إطالة زمن التصويب، مما يؤدي إلى بعثرة الطلقات (٦).  
ولتصحيح ذلك يُدرب الرامي على ألا يزيد زمن التصويب عن ١٥ ثانية.  
وجود فراغ بين الكتف والدبشك، مما يؤدي إلى ارتداد الدبشك مع كل طلقة بقدر هذا الفراغ (٧).  
ولتصحيح ذلك يلزم إعادة التدريب بعدم ترك فراغ، وتثبيت الدبشك بحيث لا يكون شديداً ولا  
متراخياً.  
الزناد، مما يؤدي إلى اهتزاز السلاح قيام الرامي بنتش (٨).  
يلزم إعادة التدريب على أسلوب القبض على الزناد.

نتيجة اضطراب الرامي، وخوفه من سماع صوت انفجار الطلقة طرف البصر (٩).  
ولكن بكثرة التمرين يتعود الرامي على ذلك، ويزول هذا الخطأ بعد توجيه المدرب

### المبحث الثالث

## الاستخدام التكتيكي لطاغم القناصة والوجه الآخر للقناص

### أولاً: مبادئ الاستخدام التكتيكي للقناصة

التكتيكي، في مراحل المعركة حتى يكون طاغم القناصة قادراً على تنفيذ مهام الاستخدام ١.  
الميدان، طبقاً لمبادئ استخدام القناصة الآتية المختلفة، فعليه أن يجيد أعمال المهارة في

، أزواجاً، وذلك يوفر لها المزايا الآتية أ. تُنفذ القناصة مهامها في جميع صور المعركة

وجود زميل مع القناص يرفع من روحه المعنوية ويشجعه، ويزيد من ثباته، أكثر مما لو عمل (١)  
منفرداً.

تحقيق الوقاية والمعاونة والتأمين المتبادل، لكل منهما (٢)

ضعف فاعلية فرد واحد بتنفيذ أعمال المراقبة المستمرة، واكتشاف الأهداف، ثم تنفيذ الرماية (٣)  
عليها.

تليسكوب" تجهد العين، وتؤدي استمرار المراقبة فترات طويلة بالأجهزة المتيسرة، "نظارة، (٤)  
يُمكن القناص والمراقب من تبادل عملهما إلى عدم دقة التصويب. لذلك العمل مزدوجاً

ازدواج طاغم القناصة يُحقق الظروف المناسبة لأحدهما بمراقبة سقوط الطلقات، وإعطاء (٥)  
التصحيح اللازم للفرد الآخر.

### ب. استخدام القناصة في الوقت والمكان المناسبين

اختيار الوقت والمكان يكون أعداد القناصة المهرة - عادة - محدوداً في الوحدات، لذا يجب  
والعمل بيقظة تامة دون إجهاد المناسبين لمهامهم، للمحافظة على نشاطهم الدائم،

لذلك، فإن أفضل الأوقات لعمل القناصة هو عند بدء الظلام وقرب الفجر، وفي الليالي القمرية

التي انسحب منها العدو، وللحصول على النتيجة المطلوبة، فإن أفضل الأماكن لعملهم هي الأماكن  
القادة أحياناً وأماكن دورياته، ونقاط الملاحظة التي يوجد بها

### ج. عدم استخدام القناصة في غير

ومتنوعة، وتحتاج لما كان اختيار القناص يخضع لشروط ومواصفات متعددة، وتدريباته خاصة  
يمكن أن تُسند إلى فرد المشاة العادي. إلى وقت كبير، فإن ذلك يؤهله للعمل في جميع المهام، التي  
عن القناصة، وعدم تكليفهم بمهام الدوريات، أو أعمال وعلى الرغم من ذلك، يجب تخفيف العبء  
أخرى، عدا أعمال الاقتناص، في وقت الحرب، أو التدريب على مهام الحراسة، أو أي أعمال  
مهامه وقت السلم، حتى تظل حساسيته وكفاءته ومهارته الفنية تؤهله دائماً لتنفيذ الاقتناص في  
الرئيسية.

قبل أن يُكلف طاقم القناصة بتنفيذ مهمة تكتيكية، فعليه أن يجيد فن التسلل والوصول إلى ٢. الموقع المناسب للرمي.

### أ. تعريف فن التسلل

هو مهارة الفرد في استخدام الأرض، وتقدمه للوصول إلى أفضل موقع إطلاق يمكنه من تنفيذ المهمة بنجاح، والعودة دون خسائر.

### ب. يجب مراعاة الآتي عند تنفيذ التسلل

- ١) تحقيق المفاجأة، وذلك بالاستتار عن نظر العدو ونيرانه، أثناء التقدم والعودة
- ٢) والحشائش والهيئات، التي اختيار الطريق الجيد للتسلل، وهو الذي يتوفر فيه الثنيات الأرضية
- ٣) تصلح نقاط ملاحظة، وكذلك موقع رمي مناسب
- ٤) من أجنباه، يفضل اختيار موقع الرمي على أحد أجنباه العدو، حتى تزداد فرصة إصابته
- ٥) الرمي المعرضة أكثر من مواجهته، وكذلك تقليل فرصه في اكتشاف موقع
- ٦) اختيار الوقت المناسب، الذي تقل فيه الرؤيا، ويفضل أن تكون الشمس خلف القناص
- ٧) عدم اللجوء للزحف إلا للضرورة، تجنباً للإجهاد
- ٨) اختيار طريق تبادلي لاستخدامه عند الطوارئ
- ٩) تنظيم المراقبة بالتبادل، بين طاقم القناصة
- ١٠) عبور الثغرات بالخطوة السريعة
- ١١) العودة من طريق آخر غير الذي جرى منه التسلل
- ١٢) إذا كانت هناك ضرورة للمخاطرة المحسوبة، فلتكن المخاطرة مبكرة

### ٣. تحركات القناص في الميدان

التكتيكية، بما يضمن وصوله على القناص أن يجيد أنواع التحركات المختلفة، أثناء تنفيذ المهمة تحقق المهمة بأسرع وقت وأقل مجهود، حاملاً إلى أفضل موقع يحقق له شروط الرمي الجيد، حتى سلاحه ومعداته.

### أ. طرق حمل البندقية أثناء السير

تعليق البندقية هو الوضع العادي لحملها أثناء السير، إذا كان هناك ساتر بين القناص والعدو

مقاطعة الجسم، وفي وينفذ كالاتي: تُحمل البندقية على الكتف الأيسر، بحيث تتجه فوهتها لأعلى لا تتحرك البندقية الجانب الأيمن يكون القايش تحت سيطرة اليد اليمنى حتى

اليسرى من القصبه الوضع الثاني وهو أفضل أوضاع الاستعداد: تمسك البندقية باليد من مقبض الزناد، والدبشك أسفل الذراع الخشبية، ويكون القايش ملتصقاً بالبندقية، واليد اليمنى لجهة اليسار الأيمن، وفم الماسورة مانلاً قليلاً

### ب. طرق حمل البندقية أثناء الزحف

#### زحفة الأيدي والركب (١)

واليد اليمنى، ولكي يقلل تُحمل البندقية على الساعد الأيسر، ويجري التقدم بواسطة الكوع الأيسر يرفع ركبته اليمنى محل يده اليمنى، وأن يقدم القناص من المجهود المبذول عند الزحف، فعليه أن اليسرى، وهكذا. كما ينبغي أن يحفظ رأسه ومؤخرته منخفضتين ركبته اليسرى لكي تحل محل يده

### زحفة الفهد (٢)

تُحمل البندقية بكلتا اليدين، ويكون القايش محكماً حول الذراع الأيسر، للوصول إلى وضع الرمي بسرعة.

ملتصفاً بالأرض، وتستخدم هذه الطريقة في حالة السّاتر المنخفض جداً، لذلك يكون الجسم الساعد الأيمن مع الركبة اليسرى، ثم والزحف بالسّواعد والركب والتحرك ناتجاً من قوة دفع. وهكذا الساعد الأيسر مع الركبة اليمنى،

### زحفة المعدة (٣)

تحرك السواعد ويكون الجسم ملتصقاً تماماً بالأرض، ويجذب الجسم إلى الأمام بالسواعد، ثم القدمين للأمام، ويجذب الجسم مرة ثانية وهكذا. ويكون ذلك بمساعدة

وتستخدم هذه الطريقة إذا كان الحذر لازماً، أثناء عبور الأرض المكشوفة، وتكون الحركة بطيئة نسبياً.

وعلى القناص أن يُمسك البندقية بكلتا يديه، وأن تتجه الماسورة جهة اليسار قليلاً

### ج. الاستعداد للرمي

التسلل المناسب، بوسيلة بعد أن يصل القناص إلى نقطة الرمي المناسبة للهدف، مستخدماً أسلوب استتار، يتخذ وضع الاستعداد المناسب للرمي: التحرك طبقاً لطبيعة الأرض، ومدى ما توفره من واقفاً. وكل وضع له خواصه، ولكن هناك عامل مشترك بينهم جميعاً، هو راقداً، أو مرتكزاً، أو للقناص القناص الوضع المناسب لإصابة الهدف وهي معرفة لا تتحقق إلا بالتدريب الجيد معرفة

## ثانياً: الاستخدام التكتيكي للقناصة في الدفاع

القناصة، خاصة إذا كان الدفاع على اتصال يُعد الدفاع أنسب صور المعركة، التي تُستخدم فيها تحقيق مهمته، فمن الضروري أن يجيد أعمال المراقبة، وتقدير العدو. ولضمان نجاح القناص في النيران، لُبُعد الأهداف المختلفة، والاستخدام السليم لسلحه، ومراقبة، وتصحيح المسافة وفقاً للوصول إلى موقع الرمي فضلاً عن المهارة في الميدان، واستخدام الأرض، وتنفيذ التسلل، المناسب.

### مهام طاقم القناصة ١.

يوجد طاقم القناصة في الدفاع في نقطة القنص، التي يجري اختيارها في المكان، الذي يسمح لها بتحقيق مهام القناصة الآتية:

قنص القادة والأفراد المهمين الموجودين في نقط المراقبة، ووسائل إنتاج النيران، وقناصة أ.

## العدو.

الرئيسي، ومنع عناصر ب. المعاونة في تحقيق الحماية والسيطرة على الأرض، أمام خط المقاومة الاستطلاع والاستخبارات الخاصة من المهندسين من إنجاز أعمال التجهيز، وكذا منع عناصر الاقتراب، بهدف الحصول على معلومات

المعاونة في تأمين حقول الألغام والأسلاك، ومنع العدو من فتح الثغرات بها قبل بدء هجومه ج.

إعطاء إنذار مبكر للقوات د. المعاونة في تأمين انسحاب القوات المدفوعة، أمام خط الجبهة، بهدف عنه الصديقة، عن بدء هجوم العدو، وإعطاء معلومات

المعاونة في تأمين الأجانب والفواصل، بين الوحدات ه.

استطلاع العدو ومراقبته و.

## أنواع موقع القناصة وشروطها ٢.

### أ. أنواع المواقع

داخل الخنادق والدشم، موقع أساسي: وتنفذ منه المهمة الرئيسية، ويكون على خط الجبهة (١) حتى ٢٥ م، ويحتل لحظة هجوم القوة ويحتله اثنان من القناصة، في حفرتين متصلتين بفواصل الرئيسية للعدو.

موقع جانبي: وهو مشابه تماماً للموقع الأساسي، ولكن في أحد الأجانب، لتنفيذ المهام طبقاً (٢) لظروف المعركة.

عناصر مراقبة العدو إليه. موقع خداعي: وينفذ بطريقة يمكن اكتشافها بواسطة العدو، وجذب (٣) إطلاق طلقة منه قبل بدء الهجوم، ثم العودة ويجب أن يكون فيه حركة، من وقت إلى آخر، ويمكن إلى الموقع الأساسي.

يكون مع نطاق الأمن، وينفذ موقع مؤقت: ويكون غالباً في الأمام، وفي الأرض العازلة، وقد (٤) القناصة بعضهما بالتبادل العمل منه على نحو فردي، حيث يؤمن طاقم

### ب. شروط تجهيز موقع القناصة



## موقع القناصة



- (١) أن يكون الإخفاء والتمويه بعناصر ومواد من البيئة المحيطة، وأن يأخذ شكلاً مشابهاً للطبيعة المحيطة بالموقع.
- (٢) والتحركات ليلاً لتقليل القرانن الدالة على ظهور الأغراض، ويفضل أن تكون أعمال الغيار.
- (٣) يكون الاشتباك ليلاً من المواقع الخداعية، بهدف إظهار الحياة فيها، ولمنع ظهور الموقع الأساسي.
- (٤) استطلاع العدو، كما يراعى أن يراعى إنشاء أكثر من مزغل لتغطية أقواس النيران، وإمكانية الخلف، لإعطاء الوقاية المناسبة يكون المزغل واسعاً من الأمام، وضيقاً من الخلف.
- (٥) يُراعى تثبيت التربة أمام المزاغل، لمنع تصاعد الغبار بعد الرمي، حتى لا تُكشف الموقع.
- (٦) البندقية داخل الدشمة، يراعى أن يكون الرمي في الصباح الباكر، والجو الرطب وماسورة الرمي بقدر الإمكان، حتى يتجنب ظهور الدخان الناتج عن الرمي.
- (٧) يؤمن موقع القناص بتخصيص سلاح مناسب، (رشاش خفيف، أو متوسط) خلفه، لتوفير الحماية، ولتضليل العدو عنه.

## ثالثاً: الاستخدام التكتيكي للقناصة في الهجوم

الاستخدام الرئيسي للقناصة في الهجوم يكون على أزواج "فردان"، ويمكن أن يُكلف قناص بمفرده بتنفيذ المهمة، ويمكن أن تؤدي المهمة في جماعات قناصة. ويتوقف ذلك على نوع المهمة، وظروف المعركة.

### ١. تسلسل عمل القناصة



## أ. العمل في الموقع الأولي للهجوم :

(١) يحتل القناص موقع القنص في المكان المحدد، الذي يسمح بتنفيذ المهمة، وفي الاتجاهات والنقط، التي لا يتوقعها العدو .

(٢) تحديد نقط مراقبة العدو، وأماكن مصادر نيرانه، في حدود المدى، وطبقاً لخواص البندقية القناصة .

(٣) تدمير الأهداف الخاطفة المهمة، خاصة قناصة العدو .

(٤) يتسلم القناص المهمة من قائده المباشر، وتشمل :

- (أ) مختصر عن أعمال العدو، وحدود منطقة الهجوم، واتجاهه .
- (ب) أهم الأهداف، التي يركز عليها مجهوده الرئيسي .
- (ج) أسلوب الاتصال بالقيادة، في مراحل المعركة المختلفة .
- (د) مختصر عن مهمة وحدته المباشرة، ومهمة المستوى الأعلى .

## ب. العمل بعد تسلّم المهمة :

(١) دراسة المهمة والأرض في نطاق المهمة، وتحديد العدائيات المنتظر مقابلتها، في اتجاه تقدمه .

- (٢) تحديد النقط الإشارية وطريق التحرك، وأفضل الأماكن، التي تصلح كنقط قنص .
- (٣) يختار وسائل التمويه وأسلوبه، طبقاً لطبيعة الأرض .
- (٤) تحديد الأسلحة والمعدات اللازمة، لتنفيذ المهمة .

## ج. أعمال القناص لتنفيذ المهمة

- (١) يتحرك طاقم القناصة ضمن القوات المهاجمة، طبقاً لطريق التحرك، الذي حدده من قبل .
- (٢) إذا كان الموقع الابتدائي مشرفاً على الأرض، التي أمامه، يُنفذ القناص المهمة بالرمي فوق رأس القوات الصديقة، أو من خلال الفواصل والثغرات .

- (٣) من المفضل أن يعمل القناص ضمن مجموعات الاقتحام، وفي اتجاه المجهود الرئيسي .
- (٤) بعد تدمير القوات الرئيسية، تشترك القناصة في تدمير الأنساق الثانية والاحتياطيات .

## د. أعمال القناصة عند مهاجمة مواقع العدو الدفاعية

(١) المهمة الرئيسية لأطقم القناصة هي القضاء على قناصة العدو، والأهداف الحيوية، التي تظهر في قطاعه، خاصة القادة .

(٢) تنفذ القناصة أعمالها بمبادرة شخصية "ذاتياً"، وتحدد أسبقيات تدمير الأهداف، خاصة وسائل إنتاج النيران، التي قد تعيق القوة الدافعة للهجوم، خاصة أسلحة المقدوفات الموجهة، المضادة للدبابات .

(٣)تشارك القناصة في صد الهجمات المضادة للعدو، بالعمل على الأجانب المحتمل مهاجمتها .

هـ. أعمال القناصة عند بدء انسحاب العدو :

(١)تؤمن القناصة قواتها، المكلفة بمطاردة العدو المنسحب .

(٢)القضاء على قوات العدو المكلفة بستر الانسحاب .

(٣)يستعد أفراد القناصة لاستلام مهام جديدة، على خط المهمة النهائية ، من قادة الفصائل والسرايا .

## ٢.مهام القناصة عند اقتحام الموانع المائية

أ .يتحرك جزء من القناصة في خط تشكيل الموجة الأولى للعبور، تكون مهمته تأمين رأس الجسر، والاشتراك في تقديم المعاونة للمشاة .

ب .يتبقى الجزء الآخر من القناصة على خط الاقتحام، لحماية القوات القائمة بالعبور .

ج .يشترك القناصة في حماية الجسور، ووسائل العبور المختلفة، لتأمين عبور باقي الموجات .

د .تؤدي القناصة مهامها الأخرى بتدمير الأهداف الحيوية، والقادة، وقناصة العدو، ووسائل إنتاج النيران المختلفة .

هـ .تشارك وحدات القناصة في تأمين الأجانب، وصد الهجمات المضادة للعدو .

## رابعاً: الاستخدام التكتيكي للقناصة في العمليات الخاصة :

### ١.استخدام القناصة في الكمائن :

تُنظَّم أطقم القناصة - غالباً - كمائن مستقلة، وفي هذه الحالة تدفع أفرادها ليلاً، أو في أحوال الرؤية الرديئة، أمام الحد الأمامي للدفاعات لتحتل منطقة قنص صالحة تكتيكياً، لتنفيذ مهام تحقق الآتي :

أ .القضاء على عناصر استطلاع العدو، التي قد تُدفع للحصول على معلومات .

ب .تدمير نقط مراقبة العدو القريبة من خط الجبهة، وفي حدود المرمى المؤثر للبندقية القناصة .

ج .قنص قادة العدو في توقيعات وصولهم، أو مغادرتهم .

د .تدمير وسائل نيران العدو المختلفة .

قد يُدفع أزواج القناصة ضمن مجموعات الكمين، بهدف المعاونة في تنفيذ مهمة الكمين، أو ستر ارتداده وتأمين عودته، إلى داخل النطاق الدفاعي .

وفي جميع الحالات، فإن القناصة تتسلم المهمة وتقوم بالإجراءات الآتية :

(أ) تفهم المهمة وتحديد المطالب العاجلة لتنفيذها، مثل وسائل الإخفاء والاستتار للأسلحة والمعدات اللازمة .

ب) (تقدير الموقف، بدراسة العدو المحتمل مقابلته في حدود المهمة، والمعاونة المطلوبة من القوات للاشتراك في تدميره .

ج) (دراسة طرق التحرك لتنفيذ المهمة، وأفضل الأماكن التي تصلح كمواقع رمي، وكذا طريق العودة .

د) (أسلوب حماية طاقم القناصة، أثناء التقدم لتنفيذ المهمة، لإشغال العدو عن تحرك الكمين .  
هـ) (أسلوب ستر ارتداد طاقم القناصة بعد تنفيذ المهمة، وانضمامه إلى داخل النطاق الدفاعي .  
و) (إشارات الإنذار والتعاون والسيطرة ووسائل الاتصال .

## ٢. استخدام القناصة في الإغارة

عند تنفيذ أعمال الإغارة، خاصة على مراكز القيادة للعدو، تُكلف أطقم القناصة بالعمل مع قوة الإغارة، بهدف تأمين تنفيذ المهمة. وفي هذه الحالة تتعامل مجموعات القنص مع أفراد المراقبة والحراسة، في التوقيت نفسه الذي تقتحم فيه مجموعة الإغارة بتنفيذ مهمتها. كما تكلف أطقم القنص بستر ارتداد مجموعة الإغارة، واتخاذ الموقف المناسب حتى ضمان عبورها للثغرة، وتأمين مجموعة فتح الثغرات حتى إنهاء قفلها للثغرة، بعد تنفيذ المهمة .

لضمان تنفيذ المهمة بنجاح، يُراعى الآتي :

أ. الاستتار من مراقبة العدو أثناء التقدم، يُساعد على تحقيق المفاجأة .

ب. اختيار طريق الاقتراب الجيد، الذي تتحقق فيه الهيئات الصالحة كنقط مراقبة، ومواقع رمي مناسبة .

ج. يفضل اختيار مواقع رمي جانبية، أقرب ما تكون للعدو، لضمان تحقيق إصابة مؤكدة .

د. عند الوصول إلى موقع الرمي، تُدرس الأرض جيداً، ويُختار الموقع الجديد في اتجاه المهمة، وطريق التحرك إليه .

هـ. يفضل عدم اللجوء للزحف إلا للضرورة، منعاً للإرهاق .

و. تُعبر الثغرات بالخطوة السريعة بأحد أفراد القناصة، والفرد الآخر يؤمنه بالتبادل .

ز. يكون طريق الارتداد من اتجاه آخر غير طريق التقدم .

## ٣. استخدام القناصة في القتال في المدن :

عُد القتال في المدن من أهم استخدامات أطقم القناصة، لأهمية إنتاج النيران الدقيقة على أهداف محددة. وتُختار مواقع الرمي على المباني المرتفعة، والمشرفة على المنطقة التي بها العدو .

يُراعى عند تنفيذ هذه المهمة الآتي :

أ. توزيع أطقم القناصة بالمواجهة والعمق والارتفاع، وذلك للتقليل من الأرض الميتة، ولصعوبة المناورة .

ب. تُعد النيران الجانبية هي أدق الطرق لتنفيذ المهمة، ولذلك تنتخب مواقع الرمي في أجناب المنطقة، التي تسيطر عليها القوات .

ج. تُجهّز حوايط المباني بفتحات للرمي .

د. تُجهّز وسائل اتصال متعددة ومتنوعة، للتغلب على صعوبة السيطرة

### مسافات اكتشاف الأهداف ليلاً نتيجة التنصت

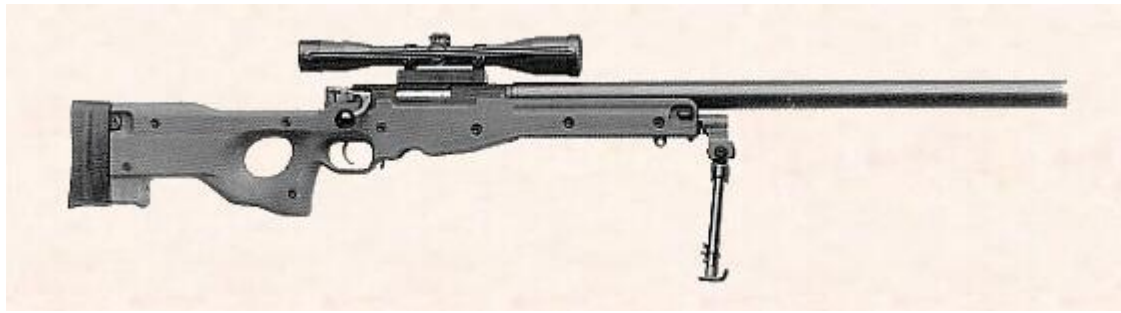
- ١ تحرك فرد خلال حشائش ٣٠-٤٠ متر
- ٢ تحدث أو قطع أسلاك ٤٠-٥٠ متر
- ٣ إعطاء أوامر الرمي ١٠٠ متر
- ٤ مشاة على طريق غير مرصوف ٣٠٠ متر
- ٥ مشاة على طريق مرصوف ٦٠٠ متر
- ٦ سقوط فرع شجرة ٨٠٠ متر
- ٧ شاحنة على طريق مرصوف ١ كم
- ٨ تحرك دبابة ٢ كم
- ٩ نيران آلية ٣-٤ كم
- ١٠ إطلاق مدفع ٧٦ مم ٨ كم
- ١١ إطلاق هاون ١٢٠ مم ٨ كم
- ١٢ إطلاق هاوتزر ١٢٢ مم ١٢ كم
- ١٣ إطلاق مدفع ١٣٠ مم ١٤ كم
- ١٤ إطلاق هاوتزر ١٥٥ مم ١٦ كم
- ١٥ إطلاق مدفع ١٧٥ مم ٢٠ كم







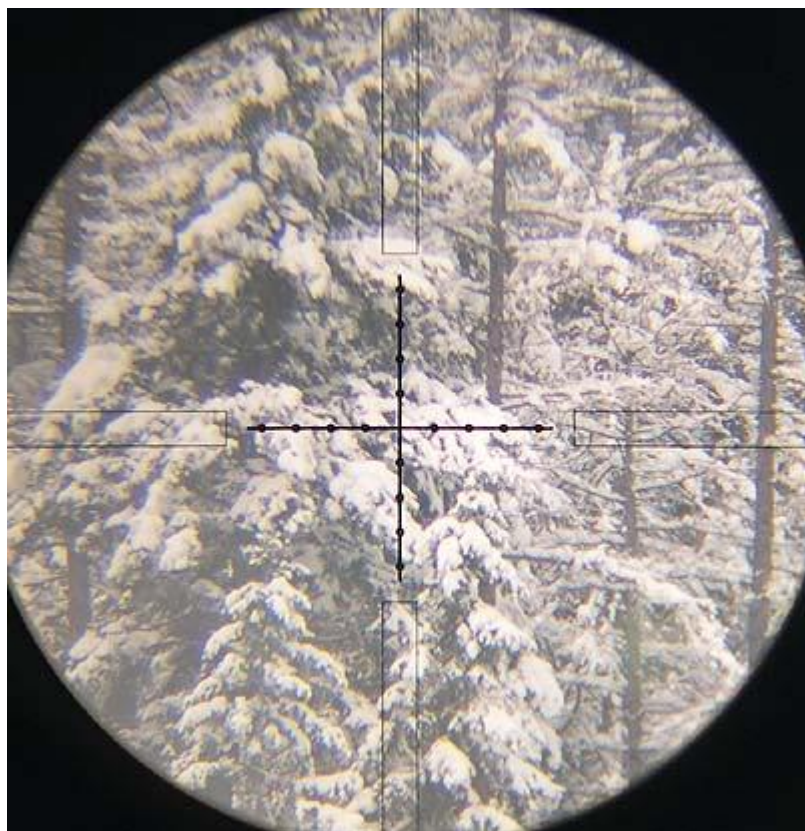
























(اما عمهم كلهم فعدسة كارل زايس ) احسن عدسات تصوير في العالم وتصنع منها للموبايلات

[Carl Zeiss Sport Optics](#) Diavari V 6-24x56mm Rifle Scope











تم بحمد الله